



فيرجيل كانديا

موجز

عن تاريخ رومانيا

ان التاريخ الذي يحلنا الماضي البعيد
يسر لنا الطريق كي نتلمس آفاق المستقبل

ميرون كوستين

ان التاريخ هو قيل كل شيء كتاب
يحكي قصة أمة

نيقولاى بالتشيسكو



ان التاريخ هو المحكة العليا التي
تصدر الحكم على الشعوب

نيقولاى يورغا

فیرجیل کیندیا

موجز عن تاریخ رومانی

ترجمته الى العربية : ایلینا جورکان تشوفو

أشرف علی صیافة اللغة الرومانية : رومولوس زاهاریا
أشرف علی تنقیحه باللغة العربية : نادر قرچولی
المشرف الفنى : بینیدیکت غانیسکو

دار النشر "میریدیانی"
بوخارست ۱۹۷۷

جميع حقوق الطبع محفوظة لدار الطباعة "میریدیانی" - بوخارست - رومانی

من أقدم العهود

يمود أقدم تاريخ للأراضى الرومانية الى أوائل وجود حياة الانسان فى القارة الأوروبية .
وقد جرت على هذه الأراضى عملية تكوين الانسان الاول ، الانتقال من الانسان الشبيه بالقرد
الى الانسان المفكر homo sapiens . وتدل الاكتشافات الاثرية على أنه منذ مليون سنة ، أى
فى العصر الحجري القديم ، كانت جماعات الناس من جامعى الفلال والصيادين ، وصيادى
الأسماك فى المجتمع البدائى تؤوى الى الكهوف فى جبال الكريات ووديان روافد نهر
الدانوب . وأقدم الآثار التى ترجع الى العصر الحجري الأوسط ، وجدت فى رومانيا هى آثار
انسان " نندرتال " نسبة الى وادى نندرتال فى أوروبا الوسطى . وآثار ترجع الى نفس العصر
تدل على وجود الأشكال الأولى للتنظيم الاجتماعى البدائى ، والحياة الروحية .
وقد سجلت كل من التقسيمات الثانوية للعصرين الحجري والبرونزى تقدما جديدا
فى نمط حياة ومعيشة قاطنى هذه الأراضى ، فقد انتقل هؤلاء السكان خلال العصر الحجري
الجديد ، الى زراعة النباتات ، وتربية الحيوانات ، وممارسة الحرف ، ووجدت مستوطنات
للانسان متعددة تميزت بالمثانة وحسن البناء ، مع ما استتبع ذلك من غنى فى الحياة الروحية ،

ناديا كومينيتش

بطلة أولمبية للمرة الثالثة فى الجباز

مونريال ١٩٧٦

(تليفوتو ٠١ ب)

" الفكر "

من ابداع حضارة هامانجيا

(تشيرنافودا - ٥٠٠٠ - ٢٩٠٠ ق م)

وفي تلك الأوقات كان الانسان يمارس عبادة الاصنام ترمز الى الاخصاب ، والخصوبة والموتى .
وعرف الابداع الفنى مستوى رفيعا . وأقدم آنية فخارية اكتشفت فى أوروبا الوسطى مزخرفة
بالخطوط المتوازية والحلزونية والزوايا ، صنعت فى أراض "ترانسيلفانيا" و "مولدوفا"
الحاليين (خلال النصف الثانى من الألفية الخامسة قبل الميلاد) . كما وجدت تحف فنية
من التماثيل فى "دوبروجا" ترجع الى العصر الحجري الجديد (نذكر منها تماثيل "الفكر"
اكتشف فى بلدة "هانجيا") ، أما الآنية الفخارية التى اكتشفت فى بلدة "كوكوتين" ()
اقليم "مولدوفا" فتعد من حيث ألوانها وزخارفها الرائعة ، من بين أحسن الروائع الفنية
التي تعود الى العصر الحجري الجديد فى أوروبا .

ان مستوى المعيشة المتطور الذى كان قد توصل اليه الناس الذين قطنوا أراض
رومانيا اليوم آنذاك يمكن التعرف عليه من أدوات الزينة الكثيرة والمتنوعة - وبعضها مصنوع
من الذهب - وكذلك من مختلف الأواني المزخرفة والأدوات والأسلحة ، وفى الرسوم الواقعية
التي تمثل الانسان والحيوانات .

وعند نهاية الألفية الثالثة قبل الميلاد وحتى بداية الألفية الثانية ق م ، حطت
القبائل الهندو - أوروبية رحالها على رقعة الأراض الكرواتية البلقانية . وبدأت حضارات
العصر الحجري القديم تتلاشى لتحل محلها حضارة عصر البرونز التي ساهم فى احياؤها
التراقيون الذين أقاموا فى جنوب شرقى أوروبا . وتوصلت التجمعات الانسانية على أرض رومانيا
الي بعض الأشكال الموحدة للحياة والثقافة ، وتجميع الناس فى عوائل بطرياقية والمعيش
فى مجتمع من طراز مستقر . وبدأوا بزراعة الكرمة ، واستخدام المحراث فى الزراعة ، والحصان

فى النقل ، واستخراج ومعالجة الذهب الذى استخدم كذلك فى صنع المقو
على وجود علاقات متزايدة بين سكان الأراض الرومانية والأقوام الناطقة
الأبيض المتوسطه الأدوات والأسلحة ، وأدوات الزينة الأنيقة التي
تتماثل فى الأشكال والرسوم بتلك التي صنعت فى ذلك العصر فى
اليونانيون القدماء . يعتبرون المنطقة الواقعة شمالى نهر "أيسقرو" لا يعنى بلدهم
كأنها بلد اسطورى لأبطال الميثولوجية أو سهول "إيليزى" . ومن هذه القبائل الهندو -
أوروبية انحدرت خلال عصر البرونز قبائل "الجيت" .

"أكثر التراق شجاعة واستقامة"

تحدث المؤرخ هيرودوت ، الذى هو أب لعلم التاريخ ، تحدث لأول مرة فى تاريخ
العالم القديم المكتوب عن "الجيت" الذين هم أجداد الرومانيين اليوم ، والذين أطلق عليهم
الرومان "الداتشيين" وأراضهم "داتشيا" . كما أن مؤرخا يونانيا آخرا ، قبل هيرودوت
يسمى "هيكاتى" كتب هو الآخر فى القرن السادس قبل الميلاد عن قبيلتين من الجيت فى
دوبروجا الجنوبية ، وهما "كروبيز" و "تريز" ، ولكن تواريخ هيرودوت الشهيرة هي التي ألقت
ضوءا على الجيت وأعطتهم الصورة المتميزة عندما قال عنهم أن الجيت كانوا أكثر التراق
شجاعة واستقامة ، واعتقدوا أنهم خالدون وعبدوا "زامولكسيس" ، وكلهم قناعة بأنه لا توجد
الا آلهتهم ، التي كانوا يرسلون اليها القرابين من الأشخاص المختارين ذبحوا بطعنة رمح .
وكان زامولكسيس بعرفهم كاهنا عظيما استطاع أن يفك أسرار الفلسفة البثاغورية والذى كان

يتحلى بالحس السياسى السليم فى ذلك الحين . وكانت صورة الجيت ، جيران اليونانيين رائعة للغاية ، وذلك بالدرجة الأولى لأنهم أظهروا شجاعة فى مقاومتهم الملك الفارسى الكبير والقوى "داريوس" الذى هزمه الجيت فى شمالى الدانوب والبحر الأسود . وهذه الحقائق التى تعود الى عام ١٤٠ قبل الميلاد ، والتى أوردها كتيب المؤرخين للعالم القديم ، ترتدى بالنسبة لتاريخ رومانيا أهمية خاصة أكبر من تلك التى ترتديها بالنسبة للتاريخ الايرانى ، أو تاريخ أوروبا القديمة . وأشار هيرودوت الى أن "داريوس" التقى فى شمالى الدانوب مع الجيت ، سكان هذه المناطق فى ذلك الحين ، الذين كانوا أمهدة وشجعان فى الدفاع عن أراضيهم . وكان الملك الفارسى فى مطاردة لقبائل بدوية عندما صادف فى هذه الربوع الجيت ، أهالى الحضر . وهذه الصفحة المكتوبة الأولى عن الجيت الذين هم سكان الأرض الرومانية منذ أقدم المجهود وصفت الجيت ، بنفس الشكل الذى يشهد عليهم التاريخ الجديد للرومانيين أنفسهم ، الذين استوطنوا هذه الأراضى منذ بداية وجود الانسان من خلال أسلافهم ، الشىء الذى تدعمه الدلائل ، وكانوا واعون لا لحقهم فقط فى السيطرة على أراضيهم ، بل ولواجبهم للدفاع عن هذه الأرض مهما بلغت التضحيات ، ولم يكونوا أبدا راغبين بالعدوان والاحتلال ، بل ان همهم الوحيد هو احترام حقهم فى الحياة والابداع بحرية وسلام .

وكانت الاتصالات بين اليونانيين والجيت منذ القرن السابع قبل الميلاد تتم عن طريق Pontul Buxin بمعنى البحر الأسود اليوم ، وأنت هذه الاتصالات لتتمكن اليونانيين التعرف على الجيت ، وقد قامت على أراضى مولدوفا الجنوبية ، ودلتا الدانوب ، ودهورجا ،

حيث أقام المستعمرون اليونانيون الوافدون من "ميليت" و "ميفارا" سلسلة من المراكز التجارية الهامة كـ "تيراس" (فى دلتا نيسنرو) و "هيمسترا" (فى خليج صينجى) و "كونستانزا الحالية) و "كالاتيس" (مانغاليا اليوم) . كما أدت الاتصالات والملاحة مع أهالى الجيت فى هذه المناطق الى زيادة اطلاع اليونانيين على الأراضى الممتدة بين جبال الكربات ونهر الدانوب ، وبذلك ظهرت معطيات وأخبار عن الجيت فى الكتب اليونانية التاريخية (فى كتب توتشيديدى) ، وفى الكتب اليونانية الأدبية (مؤلفات سوفوكلى) ، ومن جراء مثل هذه الاتصالات والعلاقات التى ازدادت على مر السنين ، ظهرت أخبار عن الجيت فى مؤلفات العلماء اللاتينية كذلك (أى علماء تشيزاره وسترابون ، وهيراتسيوس وفيرجيليوس وبلينيوس المجوز ، وتاتشيتوس وغيرهم) ، وكان هؤلاء العلماء قد أطلقوا على الجيت اسم "الداتشيون" .

انتشار الداتشين فى أوروبا

قطن الجيتو - داتشيون أراضى رومانيا اليوم وخارج حدودها الحالية ، وانحدروا من "التراقى" ، وتحدثوا اللهجة الدالية للغة التراقيين التى كانت من اللغات الهندو - أوروبية . ولم تبقى من لهجة الجيت الا ألفى كلمة (أسماء آلهة وأشخاص وقبائل وأماكن) ، وبهذه اللهجة التى يظهر وكأن "أوفيديو" كتب بها قصائده أثناء منفاه المشهور فى "توميس" فيما بين عام ٨ وعام ١٧ بعد الميلاد . وخلق الجيت حضارة وثقافة متمايزة احتلت مكانا خاصا بين حضارات العالم القديم . وارتفع المجتمع الجيتو - داتشى تدريجيا من أشكال التنظيم البطرياركية الى الديمقراطية المسكينة . وقد حمل وجود اقتصادهم المزدهر الى زراعة

الحبوب والكرمة، وممارسة الحرف، واستخراج ومعالجة المعادن، ومنها الذهب من داخل قوس جبال الكريات (اكتشفت كنوز عديدة من مختلف القطع الذهبية التي صنعها الحرفيون الداتشيون). وكانت للجيتو-داتشين علاقات تجارية مع المستعمرات اليونانية الواقعة على شاطئ "بونتوس ايوكسين" ومارسوا عليها دور الدفاع والحماية، وأصدروا نقودا فضية على شكل النقود المقدونية، كما صدروا الى شرق البحر الأبيض الحبوب والذهب والجلود. وكان المجتمع الجيتو-داتشي يضم طبقة النبلاء ويطلق عليهم "تارابوستير" أو "بيليات" وكانوا يمتثلون قبعات مصنوعة من الصوف أو اللباد، وطبقة عامة الناس (ويطلق عليهم "كومات" وهم مكشوفو الرأس وذوو شعر طويل) ثم العبيد. وتوجد لهؤلاء الجيتو-داتشين في المتاحف وعلى النصب التذكارية في ايطاليا (الفاتيكان) ومدينة نابولي، وعلى عمود "تراجانوس" وقوس قنسطنطين في روما الخ (٠٠). وكان الجيتو-داتشيون شجعان وأشداء، وقد تصدروا للجيش المقدونية بقيادة الاسكندر الاكبر (٣٥٠ قبل الميلاد) وخلفه ليسيماخ الذي هزم أمامهم، ووقع أسيرا في أيديهم في عام ٢١٢ قبل الميلاد.

وكان على رأس الدولة الداتشية ملك، ومستشاره الرئيسي أحد الكهنة الكبار. ونعرف العديد من الملوك والقادة السياسيين للداتشين. وأشهرهم من حيث أعمالهم "درومبيتي" (الذي هزم "ليسيماخ")، وأوروليس الذي قام في عام ٢٠٠ قبل الميلاد غزو قبائل "باستارن"، ثم هوريبيستا (٧٠ - ٤٤ ق.م) الذي شهدت الدولة الداتشية في عهده أوج تطورها، ومنح هوريبيستا المعون والدم الى المدن اليونانية الواقعة

الخاص
كانت
استخدموا

ميلاد
قوتهم
البلقان
تراجانوس
م

دانشا أيام حكم بوريستا

- آثار ميسر - دانتيا
- قلعة جيتو - دانتيا
- قلعة پوجانيس



البحر الأسود

غربي البحر الأسود في نضالها من أجل التحرر من سيطرة الرومان، كما وسع هذا الملك الداتشي حدود داتشيا حتى وصلت الى الدانوب الأوسط وجبال سلوفاكيا اليوم، ساحقا القبائل التشيلتيكية من البوي والتاوريست. وكان بوربيستا، وفقا لتقديرات من معاصريه، "أقوى ملك من الملوك الذين حكموا تراقية"، وقد سيطر على جميع الأراضي الممتدة على ضفتي نهر الدانوب". أما ديكوميس وكاتيس اللذين خلفاه، فقد واصل النضال ضد سيطرة الرومان. وكان آخر ملوك الداتشيين هو ديتشبال (٨٧ - ١٠٦)، الذي أصبح مشهورا من جراء مقاومته للمحتلين الرومان خلال أعوام ١٠١ - ١٠٦.

وكان الداتشيون يكتبون بالحروف اليونانية أو اللاتينية، وما عدا الدين الخاص عن الكواكب كالشمس والاورانوس الذي اعتبره الباحثون من الأديان التوحيدية، فقد كانت ثقافتهم الروحية تبرز في الموسيقى، وعلم الفلك، وعلم قياس الزمن، والطب (وقد استخدموا الدواء على نطاق واسع، وكانت عندهم جراحة متطورة، عن طريق الكي).

احتلال الرومان لداتشيا

دخل الرومان في صلات مع حضارة الداتشيين في القرن الأول قبل الميلاد، وكانت اللقاءات الأولى عنيفة. ثم ان اخضاع الداتشيين، الذين كانوا يهددون بقوتهم العسكرية الحدود الشمالية - الشرقية للامبراطورية الرومانية، وسياستها التوسعية في البلقان، أصبح ضرورة أدرج في برامج هذه الامبراطورية وأوكل تنفيذ ذلك الى الامبراطور "تراجانوس" (٩٨ - ١١٧). وهذا الامبراطور الذي اشتهر من جراء انجازاته الثقافية وسياسته

العسكرية في الشرق، وجد أن العلاقات بين الداتشيين والرومان متدهورة. وأن محاولات أسلافه لاختضاع داتشيا كانت تنتهي بالفشل الذريع، وفي عام ٨٨ في "تاي" هزم الداتشيون الرومان وأجبروهم على عقد صلح مخز لهم.

لقد تطلب إخضاع داتشيا من الإمبراطورية الرومانية جهودا جبارة (ومنها حشد قوات عسكرية ضخمة أحضرت من مختلف أرجاء الإمبراطورية - من إيطاليا، ومقدونيا، وسربيا، وبناء جسر حجري على نهر الدانوب في "دروبيتا - تورنو سيفيرين" اليوم). وهذه الاستعدادات، والغزوات، كتب تاريخها بإخلاص على عمود "تراجانوس" (في روما) الذي يمثل تاريخا منقوشا على الحجر يحكى احتلال داتشيا، كما نقش ذلك على النصب التذكاري في "آدام كليسي" (في دوبروجا) الذي رفع في نفس الفترة والذي أطلق عليه اسم Tropaeum Traiani أي ذكرى انتصار تراجانوس، وتصور النقوش المتتابعة على هذين النصبين، الحضارة المزدهرة التي وجدها الرومان في داتشيا، والصعوبات التي واجهها الرومان لاختضاع داتشيا، وكذلك الشجاعة التي حارب فيها خالقوا هذه الحضارة. وقاتل الداتشيون بضراوة، أما الملك "ديشبال" (آخر ملوك داتشيا) فقد انتحركى لا يقع حيا في أيدي المنتصرين. وحمل رأس هذا الملك الداتشي الباصل إلى روما ودحج على درجات "جيونا". وعلاوة على هذا الانتصار المعنوي، حققت الإمبراطورية الرومانية كذلك نصرا عسكريا - حيث ضمت حدودها في شمالي شرقي أوروبا طوال قرنين - ونصرا اقتصاديا - إذ أن غنائم الحرب، بما في ذلك الكنز الداتشي الذهبي المشهور، قد سوى مالية روما وساعد بشكل ملموس على تخفيف الضرائب عن كاهل المكلفين الرومان.

"داتشيا السعيدة"

إن أهمية داتشيا في النظام العسكري والاقتصادي في روما تفسر حقيقة مداها أن حضارة روما سرعان ما توغلت بعمق في هذه الأراضي. وكانت داتشيا من أواخر الاحتلال الهامة للرومان في أوروبا، ولم تخضع للإمبراطورية الرومانية سوى فترة وجيزة قياسا مع الأراضي الأخرى في أوروبا الوسطى أو جنوبي شرقي أوروبا. وعلى الرغم من هذا كله ظلت داتشيا طوال ألفي عام أحسن مثل للاتينية الشرقية.

وأدرجت داتشيا المحتلة في دولة الرومان كولاية من ولايات الإمبراطورية. وحسب أقوال علماء الجغرافيا القدامى ("بتولوميو") وبسبب المكتشفات الأثرية، فقد كانت حدود داتشيا في ذلك الحين تتطابق تماما نسبيا مع حدود رومانيا اليوم. وكانت داتشيا منقسمة إداريا إلى ثلاثة أقاليم عواصمها في "بيروليسوم" (مويغراد الحالية)، و "آبولوم" (آلبا يوليا اليوم)، و "مالفا" (رومولا اليوم). وقاد كل من هذه الأقاليم مثل للإمبراطور أطلق عليه اسم legatus Augusti propraetore مقرهم أولا في عاصمة داتشيا السابقة ("ماريسيجيتوزا") وبعد ذلك في آبولوم. وهناك عدد من المستوطنات والمستعمرات والبلديات والقرى ترجع إلى ذلك الحين اشتقت بعض المدن والبلدات في رومانيا اليوم أسماءها، هذكر منها دروبيتا التي هي اليوم مدينة "دروبيتا - تورنو سيفيرين"، و "سوتشيدافا" القديمة هي الآن بلدة "تشيلي"، و "آد ميديام" هي الآن بلدة "ميهاديا"، و "آبروتوس" القديمة هي اليوم بلدة "آبرود"، و "آبولوم" هي اليوم مدينة

"آلبا يوليا"، و"نابوكا" القديمة هي الآن مدينة "كلج - نابوكا"، و"أمبيلوم" هي اليوم بلدة "زلاتنا"، و"بوتايكا" هي مدينة "نوردا"، و"توميس" هي الآن مدينة "كونستانتزا"، و"كالاتيس" هي اليوم مدينة "مانغاليا"، و"ترويسيس" هي الآن بلدة "ايغلستيا"، و"دينوجيتسيا" هي بلدة "بيسيريكوتا"، و"نوفيدونوم" هي اليوم بلدة "ايساكشيا"، وغيرها. واكتشفت حتى الآن مئات المدن والقرى والمعسكرات من عهد الرومان في أراضٍ رومانيا اليوم.

واستوطنت الدولة الداتشية المحتلة عناصر جلبت من مختلف أرجاء الامبراطور الرومانية، وعلى الأخص من مناطق البحر الأبيض المتوسط وبحر الادرياتيک، وحتى من غاليا أوسوريا، وفي الصلات فيما بينهم، وكذلك في علاقاتهم مع المواطنين الأصليين الداتش، تكلم هؤلاء المستوطنون اللغة اللاتينية التي عمت بسرعة كبيرة جميع أراضى داتشيا. أما القيادة الادارية والشؤون المدنية، والمالية، والمدارس والدين، فكانت منظمة وفقا للأساليب الرومانية، وشؤون الدفاع عن البلاد ضمنتها أعمال عسكرية هامة من معسكرات وقلاع وطرق استراتيجية، وجيوش الامبراطورية. أما حدودها فكانت تحت حماية الجيش الثالث عشر "جيينا" أضيف اليه فيما بعد الجيش الخامس "ماكدونيك"، بالإضافة الى عدد من مختلف الهيئات العسكرية الأخرى. وأقيمت في البلاد شبكة من الطرق استخدم في شقها أحدث تكتيك الرومان، تربط الموانئ على نهر الدانوب بأواسط "ترانسيلفانيا"، وسهول "فلاها"، وشاطئ البحر الأسود. كما استخرج الذهب والملح والحديد والنحاس، والكلكار والبرمر. واستخدم النفط الذي كان يستخرج بواسطة الطرق البدائية. وصدرت

منتجات داتشيا الى مختلف الأنحاء وحتى مصر. وشيدت المعابد والحمامات الحرارية في المصائف التي فيها عيون من المياه المعدنية معروفة اليوم أيضا، ونذكر منها "ميهاديا" و"غوفورا" و"كاليمانيشت" و"كالان".

لقد كانت الحياة في هذا الجزء من الامبراطورية الرومانية مزدهرة، حتى أن القدماء سموها بـ "داتشيا السعيدة" *Daacia felix*. وهذا ما يفسر الغزوات والغارات المتلاحقة التي تعرضت لها داتشيا من قبل القبائل المحاربة من البرابرة: "السامات" و"اليازيج" و"الروكسالان" في عامي ١١٧ - ١١٨، واليازيج من جديد مع "الباستارن" أثناء الحرب الماركومانيكية الأولى (١٢٥ - ١٦٦)، وكذلك "الغوت" على رأس تحالف من أهالي دوبروجا (في أعوام ٢٤٨ و ٢٥٣ و ٢٦٦). وأثناء سيطرة الرومان على داتشيا، كانت قبائل من الداتشين الأحرار في شمالي وشرقي داتشيا تهاجم بين الحين والآخر سلطة الرومان.

وعلى الرغم من أن الامبراطور أوريليان احتفظ بمباراة "داتشيا السعيدة" على نقوده، إلا أن اضطر الاعتراف بالصعوبات التي كانت تواجهها روما للابقاء على سيطرتها على هذه المنطقة الغنية التي يسيل لها اللعاب، ف سحب الامبراطور في أعوام ٢٧١ - ٢٧٥ جيوشه وجهازه الاداري من داتشيا ونقلها الى جنوبي الدانوب. وكان هذا الانسحاب في تصوره مؤقتا. وعلى مر عدة قرون اعتبرت روما وبعدها بيزنطة، بأنه من الممكن العودة الى هذه المنطقة حيث كانت لها حقوق قديمة، وخاصة أن هذه الحقوق متأنية من السكان والحضارة واختياراتها. وفي عام ٢٧٥ كان قد انسحب في جنوبي

الدانوب عدد صغير من الموظفين والجنود الرومان . أما الغالبية العظمى لسكان داتشيا من الداتشيين والمستوطنين الرومان فلم يغادروا ديارهم ، وتدل المكتشفات الأثرية على الاستمرارية غير المنقطعة لحياة الرومان على أراضي داتشيا . ففي القرن الرابع ، وبعد انسحاب الرومان ، كانت قد شيدت في "سارميسيجيتوزا" أسوار دفاعية رومانية . وترجع إلى نفس الفترة النصب والأدوات المختلفة المستخدمة في الطقوس المسيحية ، التي تم اكتشافها في "نابوكا" و "نابولوم" وفي ترانسيلفانيا الحالية . وتضم الكنوز من النقود التي اكتشفت في أراضي داتشيا ، بعض النقود التي تم التداول بها زمنا طويلا بعد سحب جسيوش الرومان ، حتى نهاية القرن الرابع . وفي أثناء حكم الإمبراطور قنسطنطين الأكبر (٣٠٦ - ٣٣٧) والإمبراطور "جوستينيان" (٥٢٧ - ٥٦٥) ظلت أراضي واسعة من المنطقة الممتدة في شمالي نهر الدانوب تحت سيطرة إمبراطورية الرومان . ومن أجل ضمان الاتصال بهذه المنطقة ، شيد الإمبراطور قنسطنطين جسرا على نهر الدانوب ما بين بلدتى "سوتشيدافا" و "ايسكوس" (في أيامنا هذه "تشيلي" و "غيدين") ، ومن أجل الدفاع عن هذه الأراضي أيضا شيد قلعة "قسنطينيانا دافنى" على الضفة الشمالية للدانوب . وخلال القرن الرابع والخامس والسادس استمرت في مدينتى "دروبيتا" و "رومولا" الحياة على الطراز الرومانى . ولكن سكان داتشيا لم يتلقوا العمون من جيوش الرومان للدفاع عنهم ضد الهجمات المتكررة للقبائل البربرية ، وعلى الرغم من ذلك احتفظ سكان داتشيا بوجودهم وكيانهم ، والفضل في ذلك يعود إلى قوى هي أفضى من السلاح : نط الحياة ، القدرة على الخلق المادى والروحى ، اللغة ، منافع الحياة الحضرية ، الثقافة العالية .

تحت ضغط غارات القبائل البربرية

خلال الفترة من القرن الرابع إلى القرن الثالث عشر ، اضطر السكان الداكو - رومانيون لمواجهة العديد من موجات الغارات التي شنتها شعوب رحل من آسيا و سهول أوروبا الشرقية . وطوال القرن الرابع استوطنت أراضي داتشيا قبائل ألمانية قديمة ، أى قبائل القانداال في الغرب (في منطقتى "بانات" و "كريشانا") ، و قبائل "الجبيز" في الشمال ، و قبائل الغوت (من "الاستروغوت" و "الفيزيغوت") في الجنوب والشرق (في اقليس فلاهيا ومولدوفا) . وأحد المراكز الهامة لهذه الموجات الأخيرة من المهاجرين ، كان المنطقة التي تقع فيها اليوم مدينة "بوزاو" . وقال بعض المؤلفين أنه في هذه الأراضي كانت هناك بلاد "كاوكالاند" الشهيرة يحكمها ملك الفيزيغوت "آتاناريك" ، ومن هناك انطلق عالم الاساطير الألمانية القديمة . والحقيقة أنه اكتشفت في هذه المنطقة ، وبالضبط في مدينة "بيترواسا" ، الكنز الألماني المقدس الرائع المعروف باسم "الدجاجة الحاضنة بفراخها الذهبية" ، وقد أخذ الكنز هذه التسمية من جراء الأشكال البيضوية للقطع المكتشفة . وقد اضطر الاستروغوت والفيزيغوت مغادرة أراضي داتشيا على أثر غزوات "الهون" في عامى ٣٧٥ - ٣٧٦ ، ولكن "الجبيز" ظلوا في أماكنهم حتى تم القضاء عليهم نهائيا من قبل "اللونغوبارد" ، و "الآفار" في عام ٥٦٦ . وفي نحو هذا التاريخ ، دخلت قبائل الصقالبة أراضي مولدوفا وفلاهيا ، وهاجمت من هنا الإمبراطورية الرومانية البيزنطية . كما دخلت أراضي داتشيا في القرن التالي موجة أخرى من هولا . المهاجرين

يرجعون الى قبائل الصقالبة ، وهؤلاء اهتموا بالشؤون الزراعية ، وفي القرن السابع دخل البلغار تحت قيادة " آمبارح " شبه جزيرة البلقان ، وأقاموا هنا لينصهروا بالصقالبة .

الشعب الرومانى قائم

ان هجز موجات المهاجرين الدخلاء في تصفية أو تغيير معالم الصفات الخاصة واللغة ونمط حياة السكان في داتشيا المتروكة ، بات واضحا بعد قرون من الغزو شنته الموجات المتتابعة من المهاجرين ومحاولات الاستيطان ، ذلك أن الشعب الرومانى كان قد تكون منذ القرن العاشر بعناصره العضوية واللغوية الأساسية . كما انتهت عملية تكوين الشعب الرومانى من بين السكان الداتشيين والرومان القدامى ، بعد الاستيعاب التدريجى لجميع العناصر غير اللاتينية التى كان هذا الشعب قد اتصل بها . كما تبلورت اللغة الرومانية كلغة من أصل رومانى فيها يخص التركيب النحوى واشتقاق الكلمات . وكان الشعب الرومانى الذى تكون على أراضى داتشيا يحمل اسم " الرومانى " ، واستخدم السكان المحليون هذا الاسم ، الى جانب الأسماء الخاصة بسكان بعض المناطق (أولتيان ، ومولدوفيان ، وآرديليان ، وبوكوفينيان ، ودوروجان ، وباناتزيان) . وكان البيزانطيون والصقالبة والألمان يطلقون على الرومانيين اسم " الفلاهيين " ، وأطلق هذا الاسم عادة على السكان من أصل رومانى . ولكن الموجات المهاجرة التى مرت على أراضى داتشيا ، ابتداء من القرن الرابع ، لم تستطع الاحلال محل السكان الأصليين في أى جزء من أراضيهم . وقد جلب الصقالبة ، الذين استوطنوا بسرعة ، جلبوا الى صفوف السكان المحليين بعض عناصر الحضارة

العادية ، وعددا من المصطلحات الى اللغة الرومانية (أسماء الأماكن ، والأشخاص ، والنباتات والحيوانات ، والمشاعر والحالات النفسية ، والمظاهر الدنية ، والوظائف الاجتماعية السياسية) الا أن قبائل الصقالبة التى قطنت أراضى داتشيا هى التى تروست وذابت في السكان الرومانيين حيث أن الآخرين كانوا يفوقونهم من حيث العدد ، ومستوى الحضارة . هذا ما يفسر بالدرجة الأولى المقدرة المدهشة في صدّ تأثيرات مختلف العناصر التى كانوا قد اتصلوا بها . وخلال سيطرتهم المؤقتة ، كان الغزاة يحتاجون الى خدمات السكان المحليين ونشاطهم الخلاق ، كزراعيين ، ورعاة ، وصيادين للأسماك ، وعمال في المناجم ، وحرفيين ، وإلى معلوماتهم بخصوص الأراضى ، وطرق المواصلات ، وبهذا كان السكان المحليون يتحتمون بنظام مفضل . لقد احترم المحتلون نمط حياة المحليين ، وفي بعض الاحيان ، أخذوا به . وعلى هذا النحو أيضا جرت العلاقات بين السكان المحليين وبين الغزاة في أنحاء أخرى في أوروبا : ففي فرنسا مثلاً ، اندمج السكان الفرنكوي-جرمان في صفوف سكان " الغال " ، الذين كانوا قد تروستوا من قبل ، وفي اطار هذه العملية التاريخية الطويلة تجسد تكوين شعب رومانى الاصل . وفي ايطاليا أيضا انصهرت مختلف القبائل الألمانية في شعب احتفظ بصفات الرومان . وفي بريطانيا ، يفقد الغزاة لغتهم الفرنسية القديمة ، التى أتوا بها من القارة الأوروبية ، ويأخذون تدريجيا لغة السكان الآنكلوساكسون الخاضعين لهم ، ومن هنا يأتي اسم هذه البلاد . أما البلغار ، في منطقة البلقان ، فقد انحرفوا بين صفوف الصقالبة ، وأخذوا منهم لغتهم وأنماط حياتهم .

وفي مقاومتهم للبربر ، وجد الداكو - الرومانيون عوناً في ذلك في اتصالاتهم

المستمرة (من تبادلات تجارية ، وبعوثين ، وجنود ، وكذلك في علاقاتهم العادية مع جيرانهم في الجنوب) مع الامبراطورية الرومانية الشرقية . وكل موجة هجرة جديدة الى نهر الدانوب كانت تقابل بتدخل من قبل الرومان ، ثم من قبل البزنطيين . وجاء في كتاب " الفن العسكري " للمؤرخ ماوريسيوس (القرن السابع) أن سكان المنطقة الواقعة شمال الدانوب هم رومانيون ، رغم خضوعهم للأجانب الذين كانوا يهددون الامبراطورية . وأشـ عدد كبير من المؤلفين البزنطيين الآخرين الى سكان فلاحيا (الرومانيون) .

وقد عرف هؤلاء الرومانيون القاطنون شمالي نهر الدانوب مبكرا الدين المسيحي . وقد أتى أولا بالطقوس المسيحية المستعمرون القادمون من مختلف المناطق المعروفة — بارساليات التبشير (ماكيدونيا ، وسوريا) — وهناك دلائل أثرية عن انتشار الدين المسيحي في أراض داتشيا منذ المرحلة الأولى للاحتلال الروماني — وانتشر هذا الدين بسرعة وخاصة بعد اتفاق " ميلان " (عام ٣١٣) ، عن طريق المبشرين الغوت (مثل الشهيد " سافا الغوتي " ، وأولفيلاس المعروف لترجمته الترواة الى لغة الغوت) ، ثم عن طريق اللاتينيين والبعض منهم مشهور جدا ، مثل نيتشيتا دي ريمبسيانا . ودليل آخر على أقدمية الدين المسيحي في داتشيا ، هو مجموع المصطلحات الأساسية الخاصة بهذا الدين في اللغة الرومانية ، ذات الأصل اللاتيني مثل : رب — دومينيزو (Domine Deus) ، كنيسة — بيسبريكا (basilica) ، صليب — كروتشي (crux-crucis) ، مسيحي — كريشتين (christianus) ، تناول القران — كومينيكاري (communicare) ، صلاة — روفاتشيوني (rogatio-rogationis) ، تعبد — بوتيزاري (baptizare) الخ ...

ومنذ القرن الرابع ، لعب المثقفون المسيحيون في داتشيا دورا هاما في انشاء الحضارة الأوروبية القرن الاوسطية . وهناك واقع يعرفه الاخصائيون — ولا يعرفه الجمهور جيدا — أن الفضل في تحديد تقويم مجرى الزمن الحضاري — أي عندما نقول أننا في عام ١٩٧٦ — يعود الى عالم عاش في مدينة " توميس " (ميناء " كونستانزا " في رومانيا اليوم) ، وهو الأسقف " ديونيسي تشيل سميريت " (Dionysius Exiguus) الذي أدخل في أوروبا نظام التقويم (النظام الزمني) المسيحي ، وحدد تاريخ ميلاد المسيح في عام ٧٥٣ منذ تأسيس روما . واكتشف في رومانيا العديد من الكنائس التي ترجع الى العصور المسيحية القديمة ، وقد تم انتشار المسيحية في شمالي نهر الدانوب دونما عنف ، خلافا لجميع عمليات الانتقال الى الأديان الأخرى التي رافقتها أعمال دراماتيكية في الأراض المجاورة المحتلة من قبل السكان غير الرومانيين القدامى الذين لم يتخلوا بسهولة عن طقوسهم التقليدية .

أقدم التشكيلات السياسية الرومانية

أعاقبت الغزوات المتلاحقة الرومانيين من تنظيم أنفسهم في دولة كبيرة . وعند نهاية القرن التاسع ، ظهرت قبائل مهاجرة أخرى من الهنغاريين قطنت سهول " بانونيا " ، وشتت من هنا غارات على أوروبا الوسطى والغربية ، وعلى ترانسيلفانيا . كما سيطر " البيجينغ " ، ثم " الكومان " (من أصل " التيورك ") القادمين من الشرق ، سيطروا مؤقتا على أراض رومانيا . ولكن بعد هزيمة الكومان من قبل التتار ، اثر غزو كبير في عام ١٢٤١ ، انصهروا هؤلاء في صفوف جماهير الشعب الروماني .

وبعد عدة قرون، شكل الرومانيون في مختلف مناطق البلاد تشكيلات سياسية صغيرة أطلق عليها اسم الامارات أو شبه الامارات تحت اسم "كيزات" و "فوفودات". وأشار أحد مؤرخي الملك الهنغاري "بيلا" الرابع، والذي لا يعرف اسمه، أشار في كتاب *Gesta hungarorum* الى أن الهنغاريين القادمين من سهل نهر "تيسا"، وجدوا عند دخولهم في منطقة ترانسيلفانيا في نهاية القرن التاسع، مقاومة من قبل ثلاث دوليات وهي: دولة القائد "مينومروت" (في منطقة "كرشانا"، مقرها قلعة "بيهاريا")، ودولة القائد "غلاد" (في منطقة "بانات" بين نهري "موريش" والدانوب)، ودولة القائد "جير رومينول" أي الروماني (في منطقة ترانسيلفانيا ومن المحتمل أن مقرها كان في قلعة "دايكا") وعند الحدود مع "غاليتسيا" كان الرومانيون في عام 1114، كما جاء في الوثائق، أقوى، ووصفوا بالتنظيم الجيد، وقد ألغوا القبض على "أندرونيك الكومنين"، وأرسلوا إلى القسطنطينية. وأشارت الوثائق التي ترجع إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر إلى وجود بعض المدائن في ترانسيلفانيا: "بيرسا"، و "فاغراش"، و "آلاش"، و "هاتزغ"، و "ماراموريش". وأشارت شهادة عن الملك الهنغاري بيلا في عام 1247، إلى وجود تشكيلات سياسية رومانية أخرى: مدائن "سيفيرين" (جنوب "بانات" وغربي "أولتينا")، ودولة القائد "ليتوفوي" (في وادي نهر "جيو" وفي جنوب منطقة "هاتزغ")، وامارات كل من "فاركاش" و "يوان"، الواقعة في منطقة أولتينا، ودولة القائد "سينيلاو" في فلاهيا (في المنطقة الواقعة بين "أرجيش" و "موشثيل" و "ديبوفينزا"). وفي النصف الأول من القرن الثالث عشر أيضاً، أشارت الوثائق إلى وجود الأمير "أولاها" في مولدوفا وإلى بلاد البرودنيشين (أي سكان

الوديان)، الواقعة بين جنوب مولدوفا وشرقي فلاهيا. وفي عام 1272 جرت اشتباكات بين الرومانيين في مولدوفا وبين جيرانهم "الروطينيين" في شمالي هذه المنطقة. ومع تلاشى قوة سيطرة التتر في نفس المنطقة الشمالية، تشير الوثائق إلى "بلاد الرومانيين" بأنها كانت تحت قيادة أحد الأمراء، في بداية القرن الرابع عشر. أما منطقة دوبروجا فقد كانت في عام 1413 مقاطعة سياسية بقيادة الحاكم "ديستري"، كما أشارت الوثائق إلى وجود قادة محليين آخرين متحصنين وراء قلاعهم، نحو نهاية القرن العاشر والقرن الذي تلاه. كان سكان هذه التشكيلات السياسية منقسمين إلى أسباط للأرض (النبلاء، وأصحاب الاقطاعات)، وإلى الفلاحين (الأقنان) والسبيد وكانوا ذوي تنظيم اقتصادي وعسكري وديني، ويتم تنظيم شؤونهم بموجب قوانين قضائية خاصة بهم (يطلق عليها فالاهيكوم). وهناك دلائل على قدم هذا التنظيم نجدها في الأسماء ذات الأصل اللاتيني، والخاصة ببعض الوقائع الاجتماعية، وبعض الاصطلاحات العسكرية: "دومين" (dominus) أي السيد، و "جودي" (judex) أي القاضي، و "جوديتز" (judicium) أي المقاطعة، و "تزينوت" (tenetum) أي الأراضي، ثم "واستي" (hastis) أي جيش، و "تشيتاتي" (civitas) و "آرك" (arcus) أي القوس، و "ساجياتا" (sagitta) أي السهم.

بدء أشكال الحياة في الدول الرومانية

منذ النصف الثاني من القرن العاشر، كانت بلاد ترانسيلفانيا، التي قادها في ذلك الحين "غيولا"، تتمتع بنظام بلد مستقل يتصف بالازدهار الكبير. ان رغبة سكان

ترانسيلفانيا في الحفاظ على الاستقلال، وضد الطامعين في شروات هذه المنطقة، تفصر لماذا كانت النزاعات دائمة مع المملكة الهنغارية في الغرب، التي حاولت فرض سيطرتها على البلد الروماني وسط قوس جبال "الكربات". وقد نشبت هذه النزاعات بين الملك شتيف الأول وبين غيولا، واستمرت كذلك بعد احتلال ترانسيلفانيا من قبل الهنغاريين (رفض شتيفان أمير ترانسيلفانيا الاعتراف بسيطرة الملك بيلاء ملك هنغاريا)، وجرت بينهما معارك في فترة عامي ١٢٦٤ - ١٢٦٥).

ولم تستطع منطقة ترانسيلفانيا استرجاع استقلالها التام، وسقطت تحت السيطرة الهنغارية، إلا أنها احتفظت بكيانها الخاص من حيث وحدة الأراضي والسياسة المنفردة والحكم الذاتي باعتبارها أمانة. وعاشت هنا إلى جانب السكان الرومانيين الذين كانوا يمثلون الغالبية العظمى، جماعات من السيكي ومن السكان الفينو-أوغريكيين، دافعتها المجر حتى المنطقة الجنوبية-الشرقية لترانسيلفانيا، في المكان الذي تلتقي فيه الجبال الشرقية مع الجبال الجنوبية، كما عاشت هنا جماعات من الساش، الذين هم ألمان جاؤوا وقطنوا في مناطق آلبا وبيرما وبيمتريتسا خلال حكم الملوك "غيزا الثاني" و"بيلاء الثالث" و"أندريه الثاني"، أي فيما بين ١١٤٢ و ١٢٣٥.

أما الدولتان الرومانيتان الأخريتان فقد كانتا على نحو أحسن. إن توحيد بعض التشكيلات السياسية في جنوب وشرق جبال "الكربات" المذكورة سابقا وانفصالها عن السيطرة الهنغارية المتنافلة، سمح بتأسيس الدولتين الاقطاعيتين "فلاهايا" في الجنوب و"مولدوفا" في الشرق. وقد أكمل عملية التوحيد في الجنوب الأمير الروماني "باساراب".

الذي كان قد قاد التشكيلات السياسية الواقعة على الضفتين اليسرى واليمنى لنهر "أولت". وهزم الأمير "باساراب" في عام ١٢٣٠ في وادي "بوسادا" بجبال الكربات الجنوبية. جيش الملك الهنغاري "كارول روبرت دي آنجو" في معركة مشهورة، أشار إليها بوضوح كتاب "التاريخ المصور في فيينا". وبذلك تأكدت القدرة القتالية لدولة فلاهايا القادرة على ازاحة السيطرة الهنغارية، وبدأ عهد جديد بالنسبة للرومانيين بين جبال الكربات ونهر الدانوب - عهد التطور الحر. وبعد ثلاثين عاما (عام ١٣٥٩)، قطع الرومانيون في منطقة مولدوفا الذين أسسوا أمانة ذات مواقع استراتيجية هامة ضد التتار في مرات جبال الكربات الشرقية، قطعوا العلاقات مع التاج الهنغاري وقبلوا بقيادة الأمير الروماني "بوندان" القادم من منطقة "ماراموريش" والذي شق عصا الطاعة على الملك "لودوفيك" الأول. وتأسست بذلك دولة "مولدوفا" المستقلة.

وتجدر الملاحظة هنا التشابه في عمليات تأسيس الدولتين فلاهايا ومولدوفا. ولم يكن عامي ١٢٣٠ و ١٣٥٩ سوى مواعيد رسمية لتأسيس الدولتين المستقلتين اللتين كانتا قد طهرتا منذ زمن بعيد. كما تجدر الإشارة إلى دور الرومانيين في ترانسيلفانيا في توطيد دعائم الدولتين والاشتراك في المعارك من أجل استقلالهما.

وشهدت دولة دوبروجا أثناء حكم الملك "دوبروتيتش" (١٣٤٨ - ١٣٨٦) تطورا سياسيا كبيرا. وقد وسع الحاكم المطلق على دوبروجا سيطرته حتى امتدت إلى نهر الدانوب، ودخل بذلك في معركة مع جينوفيز، وتدخل في القتال من أجل الخلافة على العرش البزنطيني لصالح صهره، ودافع عن دولته ضد الغزو العثماني.

ومقارنة بفترة تأسيس الدول الاقطاعية في أوروبا الغربية أو الوسطى، فإن توح
وتثبيت الامارات الرومانية كدول مستقلة جرى متأخرا جدا. وفي الوقت الذي جعل فيه
الأميران "باساراب الأول" و "بوغدان الأول" من فلاهيا ومولدوفا دولتين حرتين موحدة،
جرت بين المملكتين البريطانية والفرنسية حرب المئة عام (١٢٣٧) وفي لندن يبدأ نشا
مجلس العموم (١٢٣٩ - ١٢٤٩)، ويعلن في الرين عام ١٢٣٨ الانفصال التام بين الباي
والامبراطورية، أما في الشرق كانت قد انتهت الحروب الصليبية منذ عدة عقود (١٢٩١).
ولا يجب أن ننسى أن مجمل الأراضي في منطقة جبال الكريات وشمالى نهر الدانوب
تعرض طوال القرون الوسطى الى الغزوات؛ فبعد عبور القبائل المهاجرة في الألفية الأولى،
هاجم هذه المنطقة على التوالي، البيتشينغ، والكومان، ثم المونغول (الغزو الكبير في عام
١٢٤١). وظلت الأراضي الرومانية بعد ذلك تحت تهديد الدولة المونغولية التتارية التي
تأسست في منتصف القرن الثالث عشر في آسيا الوسطى وأوروبا الشرقية والتي عرفت باسم
"المصابة الذهبية"، وحتى القرن الثامن عشر، عانى الرومانيون من غزوات السلب والنهب
من وإلى القرم، ولم يسمح الانحطاط العسكري والسياسى للامبراطورية البيزنطية، حيث
كان الرومانيون (الارثوذكسيون) يدخلون في نطاق مذاهبها الفكرية والثقافية، وجاورين
لهذه الامبراطورية التي كان يتهدها العرب، والبلغار، والروس، والصليبيين، والعثمانيين
لم يسمح للرومانيين التمتع شأنهم شأن الشعوب الأوروبية الأخرى، بتأييد حليف قوى مثل
الامبراطورية الرومانية الألمانية المقدسة، أو الممالك الكاثوليكية في غرب أوروبا. وبهذا، كان
على الرومانيين، قبل حل مسألة التنظيم السياسى، حل مسألة الحفاظ على كيانهم. وأول

وأكبر انتصار للرومانيين هو أنهم احتفظوا بأنفسهم على خارطة أوروبا، أفريقيا، للأشكال القديمة
للحضارة، دون التخلي عن لغتهم، وملاحمهم سلالتهم، وعاداتهم ونمط حياتهم.

في الصراع ضد التوسع العثماني

استطاع عدد من القادة السياسيين، والاستراتيجيين الرومانيين، الذي اتصفوا
بصفات فائقة استطاعوا في العصر الوسطى كيف يعملون تعبئة ناجحة، الطاقات الدفاعية
لعدد من البلاد الصغيرة ضد أغنى آلة حربية عرفت في العصر الوسطى - الامبراطورية
العثمانية.

ففي النصف الثانى من القرن الرابع عشر، وصلت الجيوش العثمانية الى الدانوب،
وخلال خمسة قرون ظلت البلاد الرومانية في أتون نزاعات جاهد فيها الهلال ليشق له ميرا
نحو قلب القارة الأوروبية. وقد اطلقت المؤلفات التاريخية والوثائق بحق على هذه المنطقة
اسم "بوابة أوروبا"، وأصبح الدفاع عنها بالنسبة للرومانيين مهمة دائمة.

وأول غزو عثماني على أراض فلاهيا جرى في عام ١٣٦٩، صدّه جيش الأمير
"فلايكو" بالسلاح. ولكن المجابهات الرئيسية كانت قد جرت اثناء حكم الأمير "ميرتشيا"
تشيل باترين. أى ميرتشيا المعجوز، وتحت القيادة المطولة لهذا الأمير (١٣٨٦ - ١٤١٨)
ضمت بلاد فلاهيا بين حدودها أراض رومانية مثل: "آملاش" و "فاغاراش" (في ترانسيلفانيا)
وجنوب مولدوفا ومنطقة دوبروجا حتى البحر الأسود (بقلعة "ديرستور" - مدينة سليسترا
اليوم). وفي ذلك الحين كانت بلغاريا قد أخضعت للسلطان منذ عام ١٣٩٣، أما سكان

الصرب فكانوا تحت اشراف السلطان . وقد ضم برنامج التوسع العثماني احتلال فلاحيا ، والقوات العسكرية في فلاحيا انتصرت في بلدة " روفيني " (في عام ١٣٩٤) ، على الأتراك ولكن دون أن تستطيع وقف تقدمهم ، وقد شعرت أوروبا آنذاك أنها مهددة ، فشكّل " سيجيسموند دي لوكسيمبورغ " ملك هنغاريا ، حلفا كبيرا انضم اليه الهنغاريون والرومانيون واشترك فيه الفرمان الفرنسيون والبورغوندي ، والألمان والانجليز ، وأسطول كل من البندقية والامبراطورية البيزنطية . لكن هذا الجيش العظيم هزم في " نيقوبولي " على نهر الدانوب من قبل جيوش السلطان بيلايد الأول (١٣٩٦) ، وبذلك وجد سكان فلاحيا أنفسهم لوحدهم أمام الخطر العثماني . وان الانتصارات الرومانية في عام ١٣٩٧ و ١٤٠٠ ، والسياسة النشيطة للأمير " ميرتشيا " الذي تدخل في المعارك من أجل من يخلف تولي العرش العثماني ، وتأبيده الدائم لحق كل من موسى ومصطفى لتولي هذا العرش ، كل ذلك لم يستطع من الوقوف أمام تقدم الهلال . وفي عام ١٤١٧ ، فقدت فلاحيا قلعتين وهما " جيورجيو " و " تورنو " ، أما منطقة " دوبروجا " فقد احتلها الأتراك بكاملها . ان هذه الاشتباكات الأولى التي اتصفت بعنف خاص ، والتي نجح الرومانيون من خلالها وفي مرات عديدة صدّ الهجمات العثمانية ، كان لها أهمية حاسمة بالنسبة للنظام الدولي المقبل للبلدان الرومانية . وقد غيرت الامبراطورية العثمانية ، من جراء هذه المقاومة العنيدة ، غيرت من هدفها في الاحتلال الفوري ، بترتيبات أصبحت فيما بعد الأصول التي تحكم في العلاقات الرومانية العثمانية . ولقاء جزية سنوية ، احتفظت البلدان الرومانية بالحكم الذاتي ، وبمؤسساتها وحرّياتها . وهذه كانت بداية تنازلات معروفة أعطت

- ٢٤ -

في العصور الوسطى والحديثة الى البلدان الرومانية نظاما سياسيا في الحكم الذاتي . وسحت لها الابقاء على كيانها السياسي بشكل دائم ، وهذه الميزة افتقدتها لعدة قرون الشعوب الأخرى في أوروبا التي طالها المدّ التركي . ولقد أوقعت انتصارات الأمير " ميرتشيا " الى أمد قصير التوسع العثماني نحو نهر الدانوب وجبال الكربات . لقد كانت الحرب ضد الباب العالي بالنسبة لخلفاء الأمير ميرتشيا نقطة دائمة في برنامج . ففي عام ١٤٣٢ ، وصلت الجيوش العثمانية الى منطقة ترانسيلفانيا ، وتعرضت هذه المنطقة على مر السنين الى هجمات متكررة . وخلال عشرين عاما ، قام بالدفاع عن ترانسيلفانيا الأمير الروماني " يانكو دي هونيدوارا " (الذي أصبح في عام ١٤٤٤ حاكما على هنغاريا) ، والذي دخل التاريخ الاوروبي من جراء انتصاراته الرائعة ضد الأتراك في عام ١٤٤٢ (في " يالوميتزا ") وفي عام ١٤٥٦ (في بلغراد) ، ولكنه بارها في الدفاع ضد العثمانيين بتتظيمه " الجيش الكبير " الذي كان يضم الى جانب الفرسان والمرتزقة ، وكانت غالبية أفراد من الفلاحين . وفي عام ١٤٥٦ ، كان يانكو دي هونيدوارا قد توفي بمرض الطاعون . وبعده فورا ، نهض أمير آخر ليرفع عقيرة النضال ضد الأتراك هو الأمير فلاد تزيبيش (دراكولا) أمير فلاحيا . وكأمير لفلاحيا ، برز فلاد بوصفه بارها في اتخاذ الاجراءات الادارية الحازمة ، وممارسة سياسة جريئة معادية للعثمانيين . وبعد ستة أعوام فقط من سقوط القسطنطينية رفض الأمير فلاد تزيبيش دفع الجزية الى الباب العالي ، وفي عام ١٤٦١ حرر بلدة

- ٢٥ -

"جيورجيو" ، وعبر نهر الدانوب ، وكبد الأتراك خسائر بالأرواح قدرت بـ ٢٤ ألف قتيل . وقد قاد السلطان محمد الثانى - الفاتح - فى العام التالى ، قاد هو بنفسه حما النار فى فلاحيا . وسقط الأمير تزيبيش الذى قام بشجاعة هذا الغزو ، ووقع ضحية بعض الدسائس وألقى فى السجن فى بلدة "فيشيفراد" على أيدى ملك هنغاريا ("ماتى كورفي") حيث جاء اليه طلبا للمعون . ولم يغير انتصار محمد الثانى النظام السياسى المستقل لفلاحيا ، وصعد على سدة العرش أخو الأمير فلاد تزيبيش ، "رادو تشيل فروموس" أى رادو الجميل . ولم يخرج الأمير فلاد من السجن الهنغارى الا بعد اثنتى عشر سنة . وفى عام ١٤٧٦ ، اشترك فلاد فى المعارك ضد الأتراك فى مقاطعة "بوسنيا" ونجح فى معاودة الاعتلاء على العرش فى فلاحيا لفترة مؤقتة . وفى نفس العام ، قتل هذا الأمير المناضل العنيد من أجل حرية شعبه ، فى معركة ضد الأتراك الذين قدموا لتنصيب الأمير لايتا باساراب .

وأثناء حكم الأمير تزيبيش (الذى اتصف بالحزم تجاه كل من يخرق القانون ويقوم ما من شأنه تعكير صفو الأمن ويصدر بحق هؤلاء أشد العقوبات) ، تشجعت التجارة عن طريق فلاحيا بواسطة سكان "الساس" الذين هم من أصل ألماني فى مدينة "براشوف" ، ولكن الأمير قمع بشدة اتجاهات سكان الساس هؤلاء للتدخل فى شؤون دولته ، من خلال تأييدهم لمختلف الاشخاص الطامعين بالعرش . وهنا لم يتورع الساس من اتباع أية وسيلة للانتقام من أمير فلاحيا ، فعمدوا الى طريقة تشويه سمعته بنشرهم كرايس عنه فى عالم ألمانيا الغربى فى فترة أعوام ١٤٨٠ - ١٥٠٠ . والصورة المزيفة عن الأمير "فلاد تزيبيش"

فى هذه المطبوعات (التى استوحى منها الروائى الحديث "برام ستوكير") ، وجدت تعبيرا عنها فى مجمل الأساطير الحديثة حول صورة "دراكولا" التى انتشرت بواسطة الروايات السودا ، والأفلام المربعة .

ان اختفاء الأمير "فلاد تزيبيش" ، لم يجلب للامبراطورية العثمانية السلم عند الحدود على نهر الدانوب . فقد واصل مهمة الدفاع عن الأراضى والحضارة الرومانية الأمير "شتيفان تشيل مارى" أى "شتيفان الأكبر" (١٤٥٧ - ١٥٠٤) فى مولدوفا . ولقد أضى هذا الأمير مشهورا كاستراتيجى على صعيد أوروبا ، لانزاله الهزيمة بالعثمانيين فى عام ١٤٧٥ فى معركة "فاسلوى" ، حيث لحقت الأتراك أول هزيمة كبرى بعد احتلال القسطنطينية . ولاقى الانتصار الرومانى صدى فى الغرب ، فى "بودا" و "البندقية" و "روما" . حتى أن الباب نفسه أطلق على البطل الرومانى فى رسائله المكتوبة ، لقب "مصارع المسيح" .

وصادت السنوات الطوال لحكم الأمير "شتيفان تشيل مارى" عهد الازدهار الأقصى لدولة مولدوفا خلال العصور الوسطى . ففى مجمل أراضى البلاد ، بين جبال الكربات ونهر "نيسترو" ، ومن نهر "تشيريموش" فى الشمال وحتى البحر الأسود ونهر الدانوب ، جرى بتشجيع من الأمير البارز ، وضع برنامج واسع للتطور الاقتصادى والثقافى . تجسد فى ترك آثار رائعة - مثل أديرة "بوتنا" و "نيامتز" و "فوروينيتز" . ومن أجل تأمين الدفاع عن الدولة ، وضع نظام قوى لتشييد القلاع مثل "سوتشيفا" فى الشمال و "أورهي" و "سوروكا" و "هوتين" و "تشيتاتيا آلبا" (فى الشرق ، على نهر "نيسترو") ، ("كيليا"

(في الجنوب ، على نهر الدانوب) ، و "كرانشينا" (في الجنوب ، على نهر "ميلكوف")
 و "تشيتاتيا نيامتز" (في الغرب ، في جبال الكريات) . وأنت الأسواق في مولدوفا
 ("تشيرناوتز" و "سيريت" و "سوتشيفا" و "بايا" و "ياش" و "هوتين" و "تيغينا" و "تيرو"
 نيامتز" و "غالاتز" الخ) ، إلى جانب الشبكة الواسعة من المواصلات ، لتشجع تبادل البضائع
 من بحر البلطيك (ميناء دانزيغ) وحتى البحر الأسود والقسطنطينية ، واحتلت المنتجات
 من مولدوفا مكانا هاما في هذه التبادلات . أما الفن المعماري ، والموسيقى ، والآداب
 فشهدت هي الأخرى تطورا كبيرا . وتبلور الأهلوب المولدوفي بقلبه الفني في حقل البناء
 في فترة ما بعد العهد البيزنطيني في هذا العصر بالذات .

لقد كانت دولة مولدوفا بلدا مزدهرا وغنيا ، مما أثارت مطامع الآخرين الكثيرة .
 ومن هنا كانت الشؤون الدفاعية أثناء حكم الأمير "شتيفان تشيل ماري" معقدة للغاية .
 واضطر الأمير للدفاع عن أراضى مولدوفا ضد كل من الأتراك والهنغاريين والبولنديين ،
 وغزوات التتر أيضا . وفي برنامج الدفاع الخارجى هذا الذى أخذ به حتى النهاية بحنكة
 خارقة سياسية وعسكرية ، تركز الدور الكبير فيه على مقاومة الخطر الرئيسى - الخطر العثماني .

البلدان الرومانية تحتفظ بكيانها السياسى الذاتى

احترم الباب العالى العثماني نظام الحكم الذاتى لدولة مولدوفا أثناء حكم
 الأمير شتيفان وأثناء حكم خلفائه ("بوغدان الثانى" و "شتيفان الثالث" و "بيترو راريش"
 و "أليكساندرو لابوشنيانو") ، رغم المحاولات اليائسة المتكررة التى قام بها الأتراك لتغيير

هذا النظام ، بشنهم العديد من الغزوات . وقد ضمن الحكم الذاتى للبلدان الرومانية
 بشروط اتفق عليها وأصبح واقعا . ورغم تحول المملكة الهنغارية على أثر معركة "موهاتش"
 في عام ١٥٢٦ ، إلى باشاوية عثمانية ، إلا أن ترانسيلفانيا التى كان لها تنظيم سياسى
 خاص بها ، بقيت تتمتع بنظام مختلف من قبل الغزاة . وحتى نهاية القرن السابع عشر ،
 عندما انسحب الأتراك من أوروبا الوسطى على أثر هجمات "الهابسبورغ" ، بقيت ترانسيلفانيا
 تتمتع بنظام الحكم الذاتى تحت الاشراف العثماني ، ان هذا النظام ، الذى أبقت عليه
 المنطقة منذ السيطرة الهنغارية السابقة شأنها شأن الدولتين الرومانييتين الآخرين "فلاشيا"
 و "مولدوفا" ، قد اكتسب من خلال مقاومتهما في القرنين الرابع عشر والخامس عشر .

ومن خلال فوائد هذا النظام الذى سمح لهم بالحفاظ على كيانهم الوطنى ،
 حاول الرومانيون الحصول على الاستقلال التام ، بدون أية تنازلات ، والتزامات تجاه الباب
 العالى العثماني ، وذلك في كل فرصة اتاحت لهم ، ومن جراء الظروف السياسية المواتية في
 أوروبا أو خرق الباب العالى لعهده . سجل في عام ١٥٢٤ ، الأمير "يوان فيتيازول"
 أى "يوان الباسل" ، أمير مولدوفا ، انتصارا جديدا على الأتراك في بلدة "جيليشتى"
 وهاجم القلعة التركية على نهر "نيسترو" (بلدة "تيغينا") وفي "بوجياك" . ان
 الانتصارات ، ومن ثم هزيمة الأمير وموته الدراماتيكي (بعد أن ألقى الأتراك القبض عليه
 وقطعوا رأسه وشدوا جسده بين جبلين) ، كل هذا دخل في ضمير المعاصرين لأوقاته
 وكذلك ضمير الادباء والمثقفين الرومانيين فيما بعد الذين ذكروا شخصيته في روايات
 تاريخية والقصص ومختلف المقالات التمجيدية .

وبعد عشرين عاما، منذ معارك الأمير "يوان"، ظهر أمير آخر في فلاهيا،
 الأمير ميهاي الذي عرف في التاريخ تحت لقب "الباسل"، والذي بادر بحرب ضد الأتراك
 على نطاق واسع، اشتركت فيها جميع البلاد الرومانية آنذاك: فلاهيا ومولدوفا وترانسيلفانيا
 ضمن ائتلاف انضمت اليه كذلك امبراطورية "هابسبرغ" وبولونيا. وأثارت الانتصارات الباهر
 للأمير "ميهاي" في بلدة "كالوغارين" (عام 1515)، وفي جنوبي نهر الدانوب، والتي
 دخلت الأساطير كملحة في ضمير وتاريخ الشعوب البلقانية، مجدها في قصائد كل من
 "ستافرينوس" و"بالاميدى"، كما أثارت إعجاب أوروبا بأكملها في ذلك الحين، في مسرحيات
 ("لوي دي فيفا") والمؤلفات التاريخية ("بالتازار فالتير")، والفنون التشكيلية ("فرانس
 فرانكين"، "إيجيديوس سادلير")، والدواوين الاستشارية للدول الكبرى (نظم ألوف التفارير
 والوثائق حول حملات الأمير ميهاي ومحفظة في أرشيف كل من فيينا وباريس والبندقية
 وروما وسيفانقاس)، وكلها تعكس مدى انتصارات البطل الروماني الذي رأت فيه أوروبا
 كلها مدافعا عن حضارتها هي. وقد كان الأمير ميهاي أول رجل سياسي روماني ذاعت
 شهرته - عن طريق معلومات إسبانية الأصل - في أمريكا في ذلك الحين، كما اشتهرت
 شخصيته في العالم العربي في القرنين السابع عشر والثامن عشر، بفضل الصورة الأدبية
 التي نقلها المثقف السوري ماكاريوس زايم.

عام 1600 كان عام توحيد الرومانيين بقيادة الملك ميهاي فيتيازول

تحول التحالف العسكري بين عموم الرومانيين الذي صنعه الأمير ميهاي، وشمل

حكم هذا الأمير في عام 1600 على فلاهيا وترانسيلفانيا ومولدوفا، تحول إلى توحيد
 سياس لجميع أراضي داتشيا القديمة، وهذا التوحيد رسم في نفس الوقت معالم الدولة
 الوطنية الرومانية الحديثة فيما بعد. ولهذا دخل الأمير ميهاي في تاريخ شعبه كرمز
 لرومانيا الموحدة، ولطالما كان هذا الأمير دوما وأبدا المناضل العظيم من أجل حريات
 الرومانيين. وإلى أن حقق الرومانيون رغبتهم الملحة هذه، لعبت شخصية الأمير، وأعماله،
 دورا كبيرا في تعبئة المناضلين في سبيل انجاز الوحدة الوطنية.
 وبعمله الجري، هذا يكون الأمير "ميهاي فيتيازول" قد أعاد من حق بناء الأسرة
 الرومانية. ولقد كان هذا ممكنا من جراء الثغاف أوسع الفئات الجماهيرية حوله. ولقد ذكر
 المطالع المجري في ذلك الحين واسمه G. Szamoszközy، ذكر أن الفلاحين الرومانيين في
 ترانسيلفانيا استقبلوا الأمير كفرد من بينهم. كما أن عمل الأمير ميهاي كذلك أتى ليؤكد
 على الوعي الذي راود الرومانيين دائما، في وحدة لغتهم، ودينهم، وزيهم،
 وتقاليدهم على الرغم من الحدود المصطنعة فيما بينهم وعيشهم في دول مختلفة، وتحت
 سيطرات سياسية مختلفة.

وكان المثقفون الرومانيون قد أرسوا وعيهم القوي على معطيات تاريخية غنية.
 وخلال قرنين أطلع الأدباء في أوروبا (ونذكر منهم "بوجيو براتشيولينى"، و"ايننيا
 سيلفيو بيكولوميني"، ومن ثم البابا بيوس الثاني، وكذلك المؤرخ البزنطي "لاونيك كالكوكونديل"
 وغيرهم)، أطلعوا على داتشيا من خلال كتب المؤرخين القدامى وتدارسوها ونشروها، كما
 قام هؤلاء الأدباء في أوروبا برحلات إلى أراضي داتشيا القديمة، واستمعوا إلى ما شاهدها

الجنود والتجار والمعموثن الذين زاروا هذه الربوع ولشدها دهشوا حينما علموا أن الجانب من الامبراطورية الرومانية القديمة ما زال قائما آنذاك وأن سكان الدول المكونة أراضي دانتيا كانوا يتكلمون لغة شبيهة باللغة الايطالية ، أما سيمارهم وزيمهم وعوائدهم ، وسلوكهم فهي الأخرى شبيهة بسيما وأزيا وعوائد المسافرين الوافدين من أوروبا اللاتينية . وهكذا فان " الفلاهيين " الذين هم الأسلاف الشرقيين لروما قد أطلقوا على بعضهم البعض اسم " الرومانيين " . ولقد كانت الصلات بالادب الاوروبي الانساني الذي أطلع عليه المثقفون الرومانيون ، أثناء دراساتهم في جامعات أوروبا الغربية ، ورحلاتهم ، وعن طريق المسافرين الى ربوعهم ، ذات تأثير كبير عليهم ولاسيما في القرن السابع عشر ، كما أن المعلومات التي اكتسبها المثقفون الرومانيون بهذه الوسائل أتت لتكون مصدقا لفناعاتهم عن البلد الذي قطنوه وحول سكانه . كما كانت هذه المعلومات بمثابة برهان ساطع على استمرارية حضارة أوروبية في هذه الربوع ، حضارة أخذت لها مظهرها رفيعا في البلدان الرومانية التي كانت لها تقاليد عريقة في الأدب والفنون والتفكير .

"بيزنط بعد بيزنط"

استفاد الرومانيون الذين ورثوا كنزا ثقافيا عميقا والذين قطنوا في موقع جغرافي هو ملتقى الثقافتين الاوروبيتين - الثقافة الغربية والثقافة البيزنطية - استفادوا من فوائد هذا الوضع ، وخلقوا أعمالا أدبية - فنية أصيلة بأشكال جديدة . فلقد خلقوا في القرن الرابع عشر أعمالا قيمة في الفن العماري ، والرسم ، والموسيقى ، وصاغوا التقاليد البيزنطية

بقالب يحتسيغه الذوق القوي والروح القوية . أما في القرن التالي فقد احتل " الأسلوب المولدوني " مكانا بين الأعمال الهامة للفن المعماري الأوروبي . وفي القرن السادس عشر أوجد الرومانيون الطباعة في شمال الدانوب (طبع "ماكاريه" مثلا "كتاب القديس" وكتابين آخرين في فلاحيا خلال أعوام ١٥٠٨ - ١٥١٢) ، وكتب "نياغوى باساراب" أمير فلاحيا خلال أعوام ١٥١٢ - ١٥٢١ نصائح حكيمة عن فن الحكم لمن سيخلفونه (وتمثل "نصائحه" أول عمل أدبي روماني) ، وشيد نفس الأمير في بلدة "كورتيا دي أرجيش" كنيسة كبيرة مزخرفة بزخارف بديعة فريدة من نوعها بين الآثار الارثوذكسية التي تعود الى القرن السادس عشر . ودعم الأمير نياغوى باساراب كذلك تقديم المساعدات المادية ، والخبرة الفنية وتشجيع أماكن دينية في العديد من المراكز البيزنطية الثقافية في مناطق البلقان والبحر الأبيض المتوسط ، وتاريخ " آتوس " وبطركية القسطنطينية مرتبط باسم هذا الأمير . ولم يكن الأمير نياغوى باساراب هو الروماني الوحيد الذي منح مثل هذه المساعدات في ذلك الحين . لقد استفادت المناطق في البلقان التي كانت تترج تحت النير التركي ، وكذلك في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط ، استفادت من فوائد الاقتصاد والابداع الرومانيين المتسمان بالحرية . وطوال خمسة قرون قدمت المساعدات المادية مع الكتب والأعمال الفنية الرومانية الى المراكز الثقافية في كل من بلغاريا ، وصربيا ، واليونان ، والى جبل آتوس ، وجزائر بحر ايجه ، والى الشرق الأدنى حتى سيناء ، محتفظة هناك بشعلة الحضارة الأوروبية والأمل في التحرر . وأطلق المؤرخ الروماني "نيقولاى يورغا" هذا النشاط الذي قام به الرومانيون عن حق وبصيغة هي في محلها بـ "بيزنط بعد بيزنط" ، واتفق اليوم على هذا

الصيغة جميع مؤرخي بيزنط وأوروبا الجنوبية - الشرقية .

النجاح في الكتابة بلغة الشعب

حتى القرن السادس عشر استخدمت في البلدان الرومانية شأن العديد من البلدان الارثوذكسية الأوروبية ، اللغة السلافونية كتابة . غير أن هذه اللغة الميته كان لا يفهمها سوى الكهنة ، والمثقفون ، وموظفوا الديوان ، ولكن هذه اللغة أبعدت تدريجيا من الادارة والدين . وقد طبعت كتب رومانية منذ عام ١٥٤٤ في مدينة "سيبيو" . وفي عام ١٥٥٧ في مدينة "براشوف" كان الشماس "كوريسى" الآتى من فلاحيا يطبع كذلك كتباً رومانية . أما في القرن السابع عشر فانتشرت نهائيا اللغة الرومانية في الكتابة والثقافة . وبواسطة هذه اللغة التي كانت لغة التخاطب في جميع الأراضى الرومانية ، بلهجات متغايرة قليلا جدا ، انتشرت الكتب التي نادى بوحدة الشعب الرومانى ، وحضرت لوحدة السياسية . وأثناء حكم الأمير "ماتى باساراب" في فلاحيا (١٦٣٢ - ١٦٥٤) ، وحكم الأمير "فاسيلى لوبو" في مولدوفا (١٦٣٤ - ١٦٥٣) ، فتح عهد ملئ بالعمل الديبلوماسى في سبيل حقوق الرومانيين ، عهد ابداع فنى أصيل بالنسبة للعصر الحديث . كما حقق الأميران "شيران كانتاكوزينو" (١٦٧٨ - ١٦٨٨) و "كونستانتين برينكوفيانو" (١٦٨٨ - ١٧١٤) في فلاحيا انجازات مرموقة في ميادين الاقتصاد ، والبناء المعمارى ، والثقافة ، وذلك خلال مرحلة هادئة وطويلة من السلام حققها من جراء الحنكة والحكمة في علاقاتها مع الامبراطورية العثمانية ، ومع غيرها من الدول الكبرى في ذلك الحين - النمسا وروسيا - اللتين ظهرتا في

أوروبا الجنوبية - الشرقية .

البلدان الرومانية في بداية "المسألة الشرقية"

ان حصار فيينا (١٦٨٣) ، وانسحاب العثمانيين من أوروبا الوسطى أدى الى ظهور "المسألة الشرقية" في الحياة السياسية الأوروبية آنذاك . وكانت هذه المسألة تنحصر في السؤال التالى : من سيحتل المنطقة التي كانت قد انسحبت منها الامبراطورية العثمانية ، ومن سيتولى السيطرة السياسية على الأراضى التي كانت احتلتها الامبراطورية العثمانية في أوروبا الوسطى والبلقان ؟ وفي هذا الوضع الدولى ، كان البرنامج السياسى للبلدان الرومانية قد سجل التحرر كنقطة أولى . وكان الأميران كانتاكوزينو وبرينكوفيانو على استعداد لتتبعهما باهتمام السياسة الأوروبية ، وعن طريق المفاوضات والترتيبات التي أجريها مع فيينا وموسكو ، أن يواصلوا خوض النضال القديم ضد التير العثمانى ، ولكن الفرص هذه لم تتح لهما أثناء حكمهما .

وقد رأى الأمير الرومانى "ديميترىيه كانتيمير" ، أمير مولدوفا في عام ١٧١٠ و ١٧١١ ، الذى دخل في الأدب الاوروبى للقرن الثامن عشر بفضل أعماله التاريخية الشهيرة حول الامبراطورية العثمانية ، والبلدان الرومانية ، قد رأى في عام ١٧١١ أنه حان الوقت لتحرير شعبه . وهكذا دخل الأمير حرب "بيترو الأكبر" ضد الامبراطورية العثمانية وانهمز في معركة "ستينيليشت" وفقد على أثرها العرش ، وأضى بقية حياته لاجئا في روسيا . ووضع "كانتيمير" هناك أهم أعماله التاريخية ، التي اكتسبت سمعة كبيرة في العالم ، وانتخب

في عام ١٧١٤ عضوا في الجمعية العلمية البراندبيرجوية (يعنى ذلك أكاديمية برلين) .
ولفظ نفسه الأخيرة في روسيا، وخلف الأمير الروماني وراءه عملا تاريخيا أساسيا لشعبه
بمعنوان "تاريخ عن أقدمية الرومانو - مولدو - فلاهين" وزود الثقافة الروسية بأول دراسات شرقية
كما أعطاها شاعرها المعاصر الأول - ابنه " أنتيوه كانتيمير " .
ان اتجاه الأمير الفلاهي برينكوفيانو المسالى لأوروبا، وعصيان كانتيمير الذى
كان قد عاش عشرين عاما في القسطنطينية متمتعا بثقة الباب العالي، أديا الى زيادة
عنف السيطرة العثمانية على فلاهيا ومولدوفا . وقد اضهد الباب العالي جيشي الدولتين،
شدد العثمانيون على تسهيل استلام بعض منتجاتهما . وقرر الباب العالي تعيين
أمراء هاتين الدولتين من بين كبار الموظفين الذين كانوا يعيشون في حى " الفنار " بمدينة
القسطنطينية ، والمقربين للباب العالي بوصفهم أوفياء له ، بدون اجراء أى تعديل في
مؤسسات الدولتين أو نظام استقلالهما . وأول أميرعين من حى " الفنار " كان " نيقولاى
مافروكوردات " الذى ولد من أب يونانى، وأمه من عائلة قديمة تنتسب الى أمراء مولدوفا .
وأصبح " نيقولاى مافروكوردات " أميرا على مولدوفا بعد " كانتيمير " من عام ١٧١١ الى
عام ١٧١٥، كما كان أميرا على فلاهيا من قبل خلال عامى ١٧١٥ و ١٧١٦، وبعد ذلك
خلال أعوام ١٧١٦ - ١٧٣٠ . وأهم الأمراء الفناريين الذين قادوا البلدان الرومانية
حتى ثورة " تودور فلاديميرسكو " في عام ١٨٢١، هم أمراء من عائلات " مافروكوردات "
و " موروزى " و " شوتسو " و " كاراجيا " و " ايسيلانتى " (وهذه العوائل جميعها يونانية)
و " غيكا " (البانية) وكذلك من عوائل رومانية كـ " راكوفيتسا " و " كاليماكي " (ومصدر هذا

الاسم رومانى وهو " كالماشو " حوّل الى اليونانية الى " كاليماكي " . لقد تميز عصر
الأمراء الفناريين بالقساوة على البلدان الرومانية ، اغتنته الدول الأوروبية الكبرى المجاورة ،
لتنقسم أراضى البلدان الرومانية، وتنهب ثرواتها عن طريق الاحتلال العسكرى المتكرر أو
عن طريق فرض شروط تخدم مصالح الاشخاص الذين هم رعايا لتلك الدول والقاطنين
للأراضى الرومانية . لقد كان النظام الداخلى الدولى للبلدان الرومانية لا يسمح للباب
العالى بالاستيلاء على أراضيهما أو بالتدخل على غيرها . وعلى الرغم من ذلك،
فقد أعطت حكومات عثمانية ضعيفة وفي لحظات من تمرر الأمور أعطت الى النمسا اقليم
أولتينيا الرومانى (احتل فيما بين عام ١٧١٨ - ١٧٣٩) وكذلك مولدوفا الشمالية أو
بوكوفينا (بين أعوام ١٧٢٥ - ١٩١٨) ، والى الروس مولدوفا الشرقية أو بيسارابيا (التي
أصبحت جزءا من الامبراطورية القيصرية في عام ١٨١٢) .

لقد عنى النظام التركى - الفنارى تشديد استغلال الباب العالي لفلاهيا
ومولدوفا الى الحد الأقصى . وتفسير ذلك كان يكمن أيضا أن الامبراطورية العثمانية
كانت تتعرض آنذاك لأزمة حادة . وأثناء حكم الأمراء الفناريين ارتفعت الجزية السنوية
المدفوعة الى الباب العالي (أى من ٦٥ ٠٠٠ الى ٢٦٠ ٠٠٠ تالير في مولدوفا ، ومن
٢٦٠ ٠٠٠ الى ٣٠٠ ٠٠٠ تالير في فلاهيا) . كما ازدادت الأتاوات وغيرها من الالتزامات
المالية التى كانت على البلدان الرومانية أن تدفعها الى الباب العالي . وفي عام ١٧٢٢
ارتفعت الالتزامات السنوية الاجمالية المترتبة على فلاهيا الى ٦٥٠ ٠٠٠ تالير، علاوة على
الالتزامات الأخرى من المنتجات (كالفخ والأغنام والأحصنة والزبدة والعمل) بجانب

مختلف أعمال الصخرة .

وعلى الرغم من الصعوبات الناجمة عن حكم الأمراء الفناريين في مولدوفا وفلاهما والسيطرة الهابسبورغية في ترانسيلفانيا (ابتداءً من عام 1699)، فقد سجلت البلدان الرومانية تقدماً في الميدان الاقتصادي والثقافي طوال القرن الثامن عشر. فقد ازدهرت الزراعة وازدادت المحاصيل من الحبوب، كما تطور الإنتاج الحرفي، واستثمار المناجم، وظهرت ورش الإنتاج اليدوي، وبذلك خلقت المقدمات لظهور أول أشكال الإنتاج الرأسمالي. كما استمر أيضاً اتساع التجارة مع المراكز في أوروبا الوسطى (ومنها لايبزيغ) ومع الشرق الأدنى. وقد ساعد تطور المدن على ظهور العناصر الأولى للطبقة الجديدة، الطبقة البورجوازية. أما المبادلات التجارية بين البلدان الرومانية الثلاثة فشهدت هي الأخرى تطوراً لاحقاً، مما مهد إلى حياة اقتصادية موحدة .

وعمل الأمراء الفناريون على تعميم اليونانية، غير أن هذا العمل لم يحل دون تطور الثقافة الرومانية باللغة الوطنية. كما شقت طريقها إلى البلدان الرومانية في ذلك الحين مبادئ الفلسفة المتنورة من الغرب، مصحوبة بأفكار وكتب وأنماط (في الفكر والزى والتربية وأشكال المعيشة) سهلت من عملية تحديث المجتمع الروماني .

وظلت عاصمتا فلاهما ومولدوفا - بوخارست وياش - مركزين دبلوماسيين هامين في جنوبي شرقي أوروبا، استفادت من نشاطهما ليس فقط البلدان الرومانية، التي ظلت دائماً ساهرة على هذه المنطقة الحاسمة لتسوية "القضية الشرقية"، بل أيضاً دواوين القسطنطينية وبيتربورغ وفيينا وباريس ولندن. وأثناء مؤتمر فيينا الذي لم تشترك فيه الإمبراطورية

العثمانية، زودت الأخيرة بمعلومات عن هذا المؤتمر بفضل الصلات الدولية الطيبة التي كانت تقيمها بوخارست .

ثورة الفلاحين الكبرى بقيادة "هوريا" و "كلوشكا" و "كريشان"

خلال نفس القرن (القرن الثامن عشر) كانت ترانسيلفانيا رازحة تحت السيطرة النمساوية، ونقل عن المؤرخ الترانسيلفاني "ميهاي تشيري" قوله: أن "التحرير" الهابسبورغي لم يكن سوى مجرد استبدال النير الخشبي العثماني بنير من حديد. ففي هذه الظروف تفاقمت حياة الفلاحين وازدادت سوءاً، فقامت في عام 1784 ثورة أقتان الأرض الرومانيين في الجبال الغربية بقيادة "هوريا" و "كلوشكا" و "كريشان" اشترك فيها في بعض المناطق السكان الفقراء من المجر. لقد كانت هذه الثورة موجهة ضد السلطات والنبلاء. وقد تكررت الثورات الفلاحية المعادية للاقطاعية مراراً في تاريخ ترانسيلفانيا، إذ أنها وحدثت الفلاحين جميعهم بصرف النظر عن قوميتهم. وفي عام 1847 مثلاً، نهض الرومانيون مع المجريين ضد أعمال الأسقف غيورغي ليبس، أما ثورة عام 1914، التي كانت عن حق حرباً فلاحية، فقد اشترك فيها، إلى جانب الرومانيين، فلاحون من المجر والسكوى والسلوفاك، وكذلك الحرفيون الفقراء والاقطاعيون الصغار. وكانت مطالب ثوار عام 1784 ذات طابع اجتماعي وسياسي: وقد طالب هؤلاء الفلاحون بتصفية امتيازات النبلاء، وتوزيع أراضي كبار الملاكين على الفلاحين، والمساواة في الحقوق والواجبات بين جميع سكان البلاد، وهذا يعني تصفية النظام الاقطاعي من أساسه. وعلى الرغم من أنه كان يطلق على

الامبراطور "جوزيف الثانى" "المستبد المتور" الا أنه قمع ثورة الفلاحين الرومانيين
 بوحشية ، وقتل "هوريا" و "كلوشكا" دهما تحت المعجلات ، وأعاد سلطة النبلاء .
 لقد كان لثورة الفلاحين في ترانسيلفانيا تأثيرها القوي على رأى العام في أوروبا
 كلها . ومن جراء برنامجها الجذرى ، الذى جاء قبل خمس سنوات من الثورة الفرنسية
 مطالبا بتصفية امتيازات النبلاء ، فقد لاقت ثورة الأتقان هذه عطف البورجوازية الأوروبية .
 وبعد عدة أعوام ، قدم الرومانيون في آرديال (ترانسيلفانيا) الى الجمعية العامة
 في مدينة "كلج" ، مذكرة طويلة ("سوليكس ليبيلوس فالاكسوروم" ، ١٧٩١)
 طالبوا فيها باسم رجال "الاكليروس والنبلاء" والعسكريين ومواطنى الأمة الرومانية بأسرها في
 ترانسيلفانيا ، بتحقيق المساواة الاجتماعية في الحقوق ، وبالمساواة القومية بينهم وبين القوميات
 الأخرى في هذه المنطقة ، ولكن هذه المذكرة رفضت من قبل الجمعية العامة كما كان
 نوعها بحجة أن القبول بهذه المذكرة قد يطال مجمل النظام الدستورى في البلاد ، لقد
 كانت المذكرة بمثابة تعبير عن أفكار الفئة الجديدة من المثقفين الرومانيين ، المزودين
 بالمعارف الحديثة ذوى القناعات الوطنية العميقة . وفي عام ١٧٠٠ رأى جزء من رجال
 الاكليروس الارثوذكسى الرومانى في ترانسيلفانيا أنه ، من خلال الاعتراف برئاسة البابا والانتقال
 الى اشراف السلطة الدينية في روما (يعنى "الاتحاد الاكلىرى مع روما") ، قد يحققون
 تحسين وضعهم الاجتماعى . الا أن هذا كان ضربا من الوهم ، فلم يستفد من ذلك سوى
 الكهنة الرومانيين الشبان في ترانسيلفانيا الذين أرسلوا لتلقى العلم في المعاهد العليا في
 فيينا وميلانو وروما . ولكن عند عودة هؤلاء الكهنة الى البلاد كانوا قد اكتسبوا ، بواسطة

الدراسات التاريخية والأدبية واللغوية ، معارف أفضل عن تاريخ الشعب الرومانى . فتخلت
 غالبيتهم عن اللباس الكهنوتى ، واجتمعوا في "مدرسة ترانسيلفانيا" وأسهموا اسهاما جوهريا
 في تنمية النهى القومى الرومانى ، وفي الاعداد لاتحاد جميع الرومانيين عن طريق كتبهم
 الأساسية في التاريخ واللغة والأدب .

الحركة الثورية التى قادها تودور

أطاحت الحركة الثورية القومية والاجتماعية التى قادها "تودور فلاديميرسكو"
 قائد فرق "باندور" (وهم جنود أنخرطوا في الجيش مقابل اغنائهم من بعض الضرائب
 المالية) في "أولتينيا" ، والتى انضم اليها أيضا الفلاحون والحرفيون والمثقفون الشباب
 في "أولتينيا" و "فلاهايا" و "مولدونا" ، أطاحت في أمارتى فلاهايا ومولدونا (عام ١٨٢١)
 بحكم الأمراء الفناريين الذى استمر طويلا . ولخصت مطالب تودور : إلغاء الجزية الى الباب
 العالى ، العدالة والحرية في البلاد ، واعادة اعطاء حقوق الامارتين التى سلبت أثناء حكم
 الأمراء الفناريين ، وابعاد الأجانب من الوظائف العامة والمناصب الدينية ، جيش وطنى .
 وطالب تودور في برنامجه أن تقوم فلاهايا ومولدونا بعمل مشترك ، أما "اعلان باديش"
 الذى وضعه تودور أيضا فكان أول وثيقة عامة أدرجت فيها فكرة الوحدة القومية للرومانيين
 في الامارتين . لقد وجدت حركة تودور صدى قويا لها بين الرومانيين في ترانسيلفانيا الذين
 طال بهم الانتظار . لقد ايد تودور أولا حركة جمعية "فيليكى ايتيريا" التى قادها
 الجنرال أليكساندرو ايميلانتى الذى غادر روسيا قاطعا امارتى الدانوب في طريقه نحو

الوطن لبد، النضال من أجل تحرير اليونان من النير العثماني، آملا في تلقى العمون السياسي والعسكري من القيصر الروسي. الا أن روسيا لم تقدم العمون الى "ايتيريا" وطعنت حركة ايسيلانتى. وحدث شقاق بين القائدين الثوريين، وقضى "ايسيلانتى" على "تودور"، ثم أنزلت القوات العثمانية الهزيمة بفرق "ايتيريا" في فلاهيا ومولدوفا. الا أن الحركة الثورية بقيادة تودور حققت أهدافها الهامة على الرغم من غياب قائدها، فقد وافق الباب العالي على إعادة تعيين الأمراء من أصل روماني في الامارتين وابعاد اليونانيين من الوظائف العامة والعسكرية والدينية. لقد كانت هذه الحركة الثورية انتصارا معنويا كبيرا، تجسد فيها بشكل جلي الرعى الجماعى للرومانيين، مبرزة الشعور الوطنى، والمثل العليا نحو الكرامة والحرية. لقد ظهرت اثار الحركة الثورية لتوها : إعادة تنظيم التعليم العلماني باللغة الرومانية قام به في الامارتين مثقفون وطنيون ومنهم "دينيكو غوليسكو"، و"غيورغى لازار" من ترانسيلفانيا، و"يوان ايليادى رادوليسكو"، مما أدى الى اعداد جيل من المناضلين في سبيل تحقيق مثل الشعب. وفي هذه الفترة أيضا، أسست جمعيات ثقافية، ووضعت مشاريع ترمى الى اجراء اصلاحات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الجريئة في فلاهيا ومولدوفا. ولهذا يعتبر عام ١٨٢١ العام الأول لمرحلة جديدة من التحولات العصرية في تاريخ رومانيا.

ثم ان تغيير روسيا لموقفها من حركة "ايتيريا" وتأبيدها لهذه الحركة فيما بعد حتى انتصارها النهائي على الأتراك، أدى الى عقد صلح "آديانوبول" (١٨٢٩) الذى كان لصالح فلاهيا ومولدوفا من مختلف جوانب العلاقات، وبه حصلت الامارتان على

الاستقلال الادارى، والحد من حق الامبراطورية العثمانية في التدخل في الشؤون الداخلية. ومعدة الاشراف على الموانى الفلاحية على نهر الدانوب والتي ظلت لعدة قرون تحت الاحتلال التركى، والغاء حق الشفعة التركى على التجارة في الامارتين، وحرية الملاحة للسفن الرومانية على نهر الدانوب. ولكن نفس الصلح نص في نفس الوقت على احتلال القوات الروسية للأمارتين حتى تنتهى تركيا من دفع ديونها الحرية الكبرى ازا، روسيا. وقد دام هذا الاحتلال حتى عام ١٨٣٤. وأثناء الاحتلال وجدت فلاهيا ومولدوفا أول دستور مصرى عرف بـ "القانون الأساسى". وبموجب هذا القانون الرستقراطى فرضت على الفلاحين التزامات قاسية لصالح كبار الملاكين، وقد وصف كارل ماركس عن حق هذا القانون الأساسى بأنه "قانون للسخرة". ولكن على الرغم من ذلك، فقد نص الدستور على طائفة من اصلاحات المفيدة في ميادين المدلية، والادارة، والتعليم، والجيش، ورعاية الصحة العامة وشجع من تطور الصناعة الوطنية. كما أعد هذا القانون، من خلال تشكيل المؤسسات، والادارات ووضع القوانين الموحدة، أعد المقدمات لتوحيد الامارتين، حيث أدرجت في احدى نصوصه ضرورة قيام هذه الوحدة.

ولكن الاحتلال الروسى، وموقف الأمراء الذين وجدوا في ذلك الحين على رأس فلاهيا ومولدوفا المصالح، للقيصرية الروسية، ونصفية الحريات العامة (فرض الرقابة، ومنع الطلاب من الدراسة في فرنسا، واغلاق المدرسة الثانوية باللغة الرومانية في بوخارست) - كل هذه الأمور أدت الى توتر الوضع. وهنا أخذت ترتفع على التوالى أصوات الجيل الجديد من الشباب الوطنى ذوى الثقافة الغربية والحامل للأمانى القومية والاجتماعية

الراديكالية . وهؤلاء الشباب هم الذين أصبحوا فيما بعد رجالات الدولة ، والمثقفين البارزين في رومانيا الحديثة ، وعلى رأسهم "نيقولاى بالتشيكو" في فلاهيا و "ميسهايل كوفيليتشيانو" في مولدوفا ، مناضلان ديمقراطيان وثوريان اللذان وضعوا أسس العلوم التاريخية الرومانية .

الثورة الرومانية في عام ١٨٤٨

نص البرنامج السياسى الذى وضعه الشباب الوطنى على ضرورة اجراء اصلاحات اجتماعية تتماشى مع الروح المعنوية عن طريق تصفية بقايا الاقطاعية في المؤسسات والادارة ، والنهوض بالفلاحين والحرفيين والبرجوازية الجديدة ، والسير نحو التطور الاقتصادى والثقافى ، والقضاء على السيطرة الأجنبية ، سواء أكانت عثمانية أو قيصرية أو هابسبورغية أو مجرية ، وتوحيد مولدوفا ومنتينيا (فلاهيا) في دولة موحدة . ولقد قامت المنظمات السرية والحركات - جرت احداها في عام ١٨٤٠ في فلاهيا وقامت بوحشية فظيعة - قامت بتبنى هذا البرنامج ، الذى هو تجسيد حى لأعز أمنية وأغلى مطمح طالما راود الاجيال منذ القدم ، وأخذت هذه المنظمات بوضع الأجوبة على أكثر المسائل تعقيدا وضرورة لتطوير المجتمع الرومانى . ولقد أتت ثورة عام ١٨٤٨ في البلدان الرومانية الثلاثة لتحقيق كل هذه المطالب .

ففى مولدوفا ، قدم الشباب مذكرة طالبوا فيها من الأمير "ميسهاى ستورزا" ، القيام بالاصلاحات ولكن الرد كان خنق هذه المحاولة . ولكن قادة هذه الحركة استطاعوا

اللجوء الى الخارج حيث وصلوا من هناك نضالهم السياسى ، ووضعوا في أغسطس آب عام ١٨٤٨ مطالب تحمل اسم "رغبات التجمعات الوطنية" وهى بمثابة برنامج جذرى موجه ضد "القانون الأساسى" والحماية الروسية ، ومطالب باستقلال مولدوفا وبالحرية الديمقراطية وخاصة توحيد الامارتين .

وفى فلاهيا قامت حركة ذات تنظيم أحسن بقيادة شباب كانوا قد اشتركوا في بداية عام ١٨٤٨ في ثورة باريس وعلى رأسهم "نيقولاى بالتشيكو" ، واندلعت هذه الحركة بنشر "اعلان اسلاز" (بلدة في اقليم أولتينيا) واستطلعت في يونيو فرض حكومة مؤقتة ، أدت الى هرب الأمير "غيورغى بيبسكو" من البلاد . وأصدرت طائفة من المراسيم الثورية ورفعت العلم الوطنى (الذى وضعته من اللون الأحمر والأصفر والأزرق يحمل شعار "العدالة والأخوة") وألغيت امتيازات النبلاء والرقابة والعقوبات القاسية واحكام الاعداء ، كما ألغيت عبودية التور ، وأطلق سراح السجناء السياسيين . وتشكل الحرس الوطنى ، وأحرق "القانون الأساسى" في احدى الساحات العامة . وبدأت "لجنة الملكيات" المكونة من مثلى الملاكين الكبار والفلاحين مناقشة مبادئ اصلاح الزراعى وأسلوب تطبيقه . وظهر هنا أن الثورة قد بلغت أهدافها وحقت الانتصار ، الا أن الحكومة العثمانية التى قبلت في البداية التفاوض مع القيادة السياسية في فلاهيا ، خافت في النهاية من المضاعفات الدولية التى قد تنشأ عن تغيير النظام في هذه البلاد . وتحت ضغط القيصر ، عبرت القوات التركية نهر الدانوب ، بينما أخذت القوات الروسية تقدمها نحو بوخارست . وقد خاضت القوات الرومانية في عاصمة فلاهيا (بوخارست) معركة بطولية في ١٣ سبتمبر أيلول عام ١٨٤٨ الا أنها لم

تمكن من الدفاع عن مكتسبات الثورة ، وبذلك عاد نظام القانون الأساسى من جديد .
 أما ثورة الرومانيين فى ترانسيلفانيا فانطلقت من منطلقين قومى واجتماعى .
 وقد تجاهل المجريون الذين أعلنوا تحت قيادة "لايوش كوشوت" استقلال البج
 عن الامبراطورية النمساوية ، حق الأمم الأخرى المضطهدة فى تقرير المصير - رومانيين ،
 كروات ، سلوفاك - وهم لم يدركوا حقيقة مؤداها أن شعبا يضطهد شعبا سواء لا يعمر
 أن يكون حرا . وهكذا وقعت الحكومة المجرية المؤقتة فى خطيئة عندما قررت باجرا وحيد
 الجانب ضم ترانسيلفانيا الى الدولة المجرية الجديدة . وردا على هذا احتشد أربعون
 ألف من الرومانيين فى اجتماع شعبى كبير فى "بلاج" ما بين ٣ و ١٥ من مايو أيار عام
 ١٨٤٨ ، أعلنوا فيه أن الأمة الرومانية أمة مستقلة ، ذات حقوق متساوية اجتماعية وسياسية
 مع القوميات الأخرى فى ترانسيلفانيا . كما عبر المشتركون فى الاجتماع الشعبى عن ارادتهم فى
 اتحاد ترانسيلفانيا مع مولدوفا ومنتينيا (فلاهايا) . ولم يضر شهر واحد على ذلك حتى
 طالب الرومانيون فى "بانات" أيضا بحقوق متساوية مع الأمم الأخرى فى الامبراطورية
 الهابسبورغية .

لقد أثارت مطالب الرومانيين رد فعل عنيف من الحكومة المجرية المؤقتة . ولكن
 جيشا من الفلاحين بقيادة المحامى "آفرام يانكو" تركز فى الكريات الغربية ، قام بالرد
 على القمع الدموى للقوات المجرية . وغاب عن بال "كوشوت" أو أنه فهم متأخرا أن
 الاقتتال بين ثوار أمتين خاضعتين لنفس السيطرة ما هو الا لصالح الغابمين فى فيينا .
 وكانت اجابته على محاولات التوفيق والتفاهم التى قام بها الثوار الفلاهيون (مثل "نيقولاي

بالتشيسكو" الذى دخل فى مفاوضات مع الحكومة المجرية) يمتورها التصغير وصعوبة الرد .
 وفى هذه الاثناء حصل النمساويون على دعم القوات الروسية ، وفى ظل اللوا الرجمى
 للتحالف المقدس أخذت حركات ترانسيلفانيا . أما مطالب الرومانيين فحققت حكومة فيينا
 جانبا قليلا منها فيما بعد . فقد اعترف الدستور الصادر فى عام ١٨٤٩ بحق الرومانيين
 كأمة ، ولكن الجمعية العامة فى ترانسيلفانيا لم تصادق على هذا الحق الا فى عام ١٨٦٣ .
 على الرغم من اخماد ثورة عام ١٨٤٨ فى مولدوفا وفلاهايا وترانسيلفانيا بالعنف ،
 مع ما رافقها من سجون وارهاب ونفى لزعمائها ، وتقييد جديد للحقوق المدنية ، الا أنها
 كانت نجاحا سياسيا عظيما للشعب الرومانى . فقد عملت هذه الثورة من أجل تأكيد
 وتحقيق كل ما يصبوا اليه جميع الرومانيين : تصفية بقايا الاقطاعية ، والتأكيد على القوى
 الاجتماعية الجديدة ، والحرية الوطنية ، ووحدة واستقلال الدولة . وقد أبرز البرنامج الوطنى
 والاجتماعى المشترك ، والتعاون بين قادة القوى الثورية السياسية فى البلدان الرومانية
 الثلاثة أكثر من مرة على وحدة وهى ومثل الشعب كله ، أينما كان رغم تجزئته وخضوعه
 لمختلف السيطرات . وقد اطلع الرأى العام الأوروبى من خلال هذه الثورة على رغبة
 الرومانيين فى الاتحاد داخل دولة مستقلة موحدة ، كما أيقن الرأى العام الأوروبى أن
 العقبة الكأداء فى الطريق أمام تحقيق هذا الهدف وسد الطريق نحو تقدم الشعب
 الرومانى كانت السيطرتان العثمانية والنمساوية بدعم من القيصريّة الروسية . وهكذا نجحت
 ثورة عام ١٨٤٨ فى فلاهايا ومولدوفا وترانسيلفانيا فى وضع القضية الرومانية فى اطارها الواضح
 جلية فى تقويم أوروبا السياسى ما سهل ايجاد سبل الحل العاجل لها .

قام عدد كبير من الرجال السياسيين الرومانيين الذين كانوا قد ناضلوا في ثورة عام ١٨٤٨م قاموا خلال الأعوام التالية بحملة متواصلة لاعداد المناخ الدولي اللائق لتوحيد الامارتين . وخاصة أن غالبتهم عاشت في المنفى تتجول في عواصم أوروبا لتعلم الرأي العام هناك عن طريق الصحافة، والدراسات العملية، والمحاضرات، والصلات التي أجروها مع الشخصيات السياسية البارزة في ذلك الحين، عن مطامح وحقوق الرومانيين التاريخية في اقامة دولة وطنية موحدة . وبعد انتهاء حرب القرم (١٨٥٣ - ١٨٥٦) أدرجت قضية امارتي الدانوب - فلاحيا ومولدوفا - في معاهدة باريس التي استجابت نصوصها الى حد ما لعدد من مطالب الثوريين في عام ١٨٤٨م . فقد نصت هذه المعاهدة على انها " الحماية الروسية واعادة جزء من أراضي مولدوفا التي كان قد ضم الى الامبراطورية القيصرية في عام ١٨١٢ (أقاليم " كاهول " و " بولغراد " و " ايسمايل ") . كما نصت على تعديل " القانون الاساسية " تنشيا مع رغبات الرومانيين التي هبر عنها في نطاق الاجتماعات التمثيلية التي أطلق عليها " الدواوين الخاصة " . ولكن المعاهدة نصت على ابقاء الامارتين تحت السيادة العثمانية ، شريطة أن تضمن الدول الكبرى نظامهما السياسي .

ولكن الدواوين الخاصة التي كانت تضم غالبيتها قادة الثورات في عام ١٨٤٨ في مولدوفا وفلاحيا والذين اختبروا لأول مرة عن طريق الانتخاب من قبل الاجتماعات التمثيلية والذين هم من مثلى الفلاحين، وافقت على قرارات مماثلين يطالبان بالاتحاد في دولة

واحدة مستقلة محايدة اسمها رومانيا تحت لواء قيادة واحدة يناط بها الدفاع عن مصالح الأمة جمعاء . ولكن توحيد الامارات الرومانية على هذا الشكل يجعل في طياته آثارا سياسية هي مدعاة لاثارة مخاوف الدول الأوروبية الكبرى فهو قد يؤدي الى استدراج مناطق رومانية أخرى الى الدولة الجديدة (وبالدرجة الأولى ترانسيلفانيا) ، وهذا من شأنه أن يخلق عاملا سياسيا جديدا في منطقة كان للامبراطورية الهابسبورغية والقيصرية فيها مصالح كبرى . وقد يشكل مثالا خطيرا تحتذى به الأم الخاضعة لسلطان العثمانيين والنسايين في حوض شرقى أوروبا . ولهذا السبب بالذات ، تجاهلت الدول السبع الضامنة مطالب الدواوين الخاصة في اجتماعها الذي تنادت اليه عام ١٨٥٨ وقررت فقط أن تتمتع الامارتان بـ " قوانين موحدة وضعتها لجنة مركزية مقرها في مدينة " فوكشان " (على الحدود بين الامارتين) ، على أن تكون تسميتهما المقبلة " امارتا مولدوفا وفلاحيا الموحدتان " ومن أجل الحد من مفعول هذا التوحيد الاسي فقد نص اتفاق عام ١٨٥٨ (وهو القانون الرئيسي الذي يبطل مفعول ما قبله ويظل ساريا حتى عام ١٨٦٤) ، نص على أن تكون لكل امانة على حدة حكومة وجمعية تشريعية خاصة بها .

وعلى الرغم من ذلك حقق الرومانيون ارادتهم نحو الاتحاد ، بقرار اتخذه هم وحدهم لم يتعلق به الاتفاق ، ففي الخامس من يناير كانون الثاني عام ١٨٥٩ اختار المجلس الانتخابي في مولدوفا الكولونيل " اليكساندرو يوان كوزا " قائد الجيش أميرا على البلاد ، وفي الرابع والعشرين من يناير كانون الثاني من نفس العام عين المجلس الانتخابي في فلاحيا ، بدعم من الحرفين والفلاحين الذين تظاهروا أمام مقر المجلس كذلك الكولونيل

"كوزا" الى منصب أمير فلاحيا . وهكذا ، عن طريق التوحيد تحت لواء قيادة أمير واحد كونت مولدوفا وفلاحيا الدولة الواحدة .

لقد أدت وحدة الامارتين الى ميلاد الدولة القومية الرومانية الحديثة - "رومانيا" ان الوحدة التي تحققت من خلال ارادة الأمة الرومانية ، خارج نطاق المعاهدات وغصبا من ارادة الدول الكبرى ، قد سجلت دخول رومانيا مرحلة جديدة من تطورها الرأسمالي ، ورفعت الى درجة أعلى نضال التحرر الوطني من أجل الحقوق والحريات الاجتماعية . وعلى الصعيد الأوروبي ، كان توحيد الامارتين ، الذي تحقق قبل توحيد ايطاليا (الذي تم في عام ١٨٦١) وقبل توحيد ألمانيا (الذي تم في عام ١٨٧١) ، بمثابة لحظة هامة في التأكيد على حق الأمم في تقرير المصير . وقد أثار التوحيد صدى قويا لدى الرأي العام في فرنسا وايطاليا وروسيا وفي غيرها من البلدان الأوروبية . ورحب "كارل ماركس" آنذاك في كتاباته ، بحدث عام ١٨٥٩ ، وأيد نضال الشعب الروماني في الامارات الثلاث - مولدوفا وفلاحيا وترانسيلفانيا - من أجل الحرية والوحدة والاستقلال الوطني .

وأمام الأمر الواقع ، نظر بعض الدول الكبرى الضامنة الى توحيد الامارتين بعين الرضى والبعض الآخر بالعداء طبقا لمصالحها . واستند الرومانيون على موافقة فرنسا وساردينيا ، بينما كان عليهم مواجهة تحفظ انكلترا ، والعداء المعلن للامبراطوريتين العثمانية والهابسبورغية والمبطن للامبراطورية القيصريّة . وهنا قام الدبلوماسيون الرومانيون بنشاط خارجي واسع النطاق تكمل في عام ١٨٦٢ للاعتراف الدولي برومانيا كدولة موحدة . وكان واضحا أن هذه الدولة التي خطت بمثل هذه الجراءة ما كان عليها أن تنتظر من

الخارج الموافقة للانتقال الى حل مسائلها الملحة .

كون الأمير أليكساندرو يوان كوزا حكومة تضم رهطا من الشباب أكثرية أعضائها كانوا من الملتصقين بالفكرة الوطنية وقاتلوا في ثورة عام ١٨٤٨ ، وبنفس الوقت كانوا من الخبراء في القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية للبلاد .

اصلاحات من أجل التطور الحديث

لأجل تحقيق الاصلاحات المنشودة كان ينبغي تخطي الكثير من المصاعب وذلك من جراء السيطرة والنهب الأجبيين طوال عدة قرون ، ومن جراء وجود المؤسسات القطاعية التي ترجع الى أمد طويل والتي تضرب بجذورها العميقة الصعبة الاقتلاع ، كما أن الحروب المتكررة التي جرت على أراض الامارتين وما استتبعها من احتلال عسكري فظيع قد أنهك الامارتين ناهيك عن الاقتصاد المتخلف ، ولقد أدت جميع هذه الأمور الى جعل الامارتين الرومانيتين متخلفتين الى حد بعيد مقارنة بدول أوروبا الغربية . ومن هنا كان لابد من تصفية هذا التخلف باعتباره من الضرورات الملحة آنذاك . ومن أجل تنفيذ برنامج تطوير المجتمع الروماني في سائر الميادين ، كان من الضروري بمكان ، حل مسألة الأوقاف المرصودة للأماكن المقدسة في الشرق . فطوال عدة قرون أرسل جانب كبير من مداخل البلاد الى الأديرة المسيحية في الشرق للأغراض الدينية . فجاء قانون صادرة أوقاف الأديرة الذي صدر في عام ١٨٦٣ ليضع حدا لهذا الوضع وبذلك استعادت الدولة الرومانية جزءا هاما من ثروتها الاقتصادية .

لقد كان معظم قوى العمل للدولة الجديدة من الفلاحين ، ولذا فكر الأمير كوزا في اتخاذ بعض التدابير لصالح الفلاحين ، وأهمها الإصلاح الزراعي ، ولكن المجلس الانتخابي الذي جمع كبار الملاكين من الاقطاعيين وقف ضد مثل هذه التدابير ، مما حد بالأمير القيام بانقلاب في الدولة عام ١٨٦٤ ، حلّ بعده المجلس الانتخابي وطرح على الشعب في استفتاء عام "لائحة لتوسيع اتفاق عام ١٨٥٨" ، أقرتها فيما بعد الدول الضامنة . واعتبرت اللائحة (بمطابقة دستور جديد) زاد من صلاحيات السلطة التنفيذية ، على حساب صلاحيات السلطة التشريعية ، كما نصت اللائحة على زيادة عدد الناخبين وعدد المرشحين . ومثلت الوثيقة الملحق التي قبلت بموجبها الدول الضامنة هذه اللائحة ، اعترافا جديدا باستقلال رومانيا ، التي أصبحت مطلقة اليدين في المستقبل في تعديل القوانين فيما يتعلق بشؤونها الداخلية دون موافقة من الخارج .

وبموجب اللائحة ، انتقل الأمير كوزا فوراً الى وضع القانون الزراعي الذي يلبي بعض المطالب الاجتماعية القديمة ، في توزيع الأراضي على الفلاحين ، وتصفية نظام السخرة الذي هو من مخلفات النظام الاقطاعي البائد ، وحصل أكثر من نصف مليون عائلة فلاحية بموجبها على حوالي مليوني هكتار من الأرض . وعلى الرغم من عدم استطاعة هذا القانون حل مسائل الفلاحين جذرياً ، وعلى الرغم من تطبيقه السيئ ، إلا أنه كانت له علاوة على الأهمية الاقتصادية والاجتماعية ، أهمية سياسية ومعنوية كبيرة ، فقد قضى نهائياً على أعمال السخرة التي كانت عبثاً ثقيلاً على الفلاحين عاشوه طوال عدة قرون ، ولأعاد اليهم شعورهم بالحرية والكرامة .

وأصدر كذلك الأمير كوزا طائفة من القوانين المصرية في مجال التعليم العام - حيث أحدث المراحل التعليمية الثلاث : التعليم الابتدائي ، الثانوي ، العالي - كما قام بإصلاحات في مجالات التنظيم الإداري ، والمعدنية والجيش . لقد جلبت السنوات السبع من حكم الأمير أليكساندرو يوان كوزا التقدم الملموس للبلاد في الميادين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية . وأيد عدد كبير من المثقفين ذوي المشاعر الوطنية والافكار المعطاءة برنامج الأمير التطوري . وشهدت في أيامه الاداب والعلوم والفنون تطورات ملحوظة . وأثناء حكمه شيد العديد من المرافق التعليمية والثقافية الهامة (نذكر منها جامعة بوخارست وياش ، وكونسيرفاتور بوخارست و ياش ، والمكتبة الوطنية ، والمتحف الوطني للآثار التاريخية ، والآثنية الروماني) ، كما قامت جمعيات أدبية وصدرت مجلات علمية وثقافية .

لقد أثارت اصلاحات الأمير أليكساندرو يوان كوزا ذات الطابع التقدمي ، سخط وحنق بعض الدوائر المحافظة والراديكالية الليبرالية التي نجحت في الحادي عشر من فبراير شباط عام ١٨٦٦ في إجباره على التخلي عن العرش . وبعد ثلاثة أشهر ، نادى مجلس الوصاية الذي تشكل بعد تخلي كوزا عن العرش ، نادى بالأمير "كارول فون هوهينتسوليرن سينمارينغين" ليتربع على عرش البلاد .

ان اعتلاء أمير أجنبي على عرش البلاد جاء كحل سياسي لتفادي الخلافات بين مختلف الاحزاب للبورجوازية وكبار الملاكين ، وكان هذا الحل قد اقترحت من قبل الدواوين الخاصة . وكان الأمير الجديد من سلالة العائلة المالكة المتصاهرة في بروسيا وفرنسا ، مما أوجد نوعاً من الارتباط الاسروي بين رومانيا وهاتين الدولتين الكبيرتين . وفي التاسع

والعشرين من يونيو حزيران صدر دستور جديد له طابع ليبرالى مأخوذا عن الدستور البلجيكى ومتكيف مع الوضع المحلى . ونص هذا الدستور على تسمية البلاد بـ "رومانيا" وأسقط ذكر تبعيتها للإمبراطورية العثمانية . ظل الوضع الداخلى للدولة الرومانية الفتية بداية حكم الأمير الأجنبى يتسم بالمصاعب الجمة من كل الجوانب . فالحياة السياسية مضطربة من جراء الخلافات القائمة بين الأحزاب، والحكم غير المستقر (فقد تعاقبت على الحكم بين ١٨٦٦ - ١٨٧١ أكثر من ثلاث عشرة حكومة مع ثلاثين تعديلا حكوميا) . ولم يستمر من الدستور الجديد الذى نص على طائفة من الحقوق والحريات الديمقراطية عمليا سوى كبار الملاكين، والبورجوازية بينما بقى الفلاحون الذين يمثلون ثمانين بالمئة من سكان الرومانيا محرومين من كل شئ . وأخذ ينظر الى الأمير الأجنبى بعين العداء، مما أدى الى أن تظهر أثناء الحرب الفرنسية - البروسية (١٨٧٠ - ١٨٧١) حركة جمهورية معادية للقصر

حصول الرومانيين على استقلال الدولة

لقد كان النظام الدولى لرومانيا بمثابة عائق فى طريق تطور البلاد، واهانة للشعب، يحد من سيادته أمام ظروف التبعية للإمبراطورية العثمانية . صحيح أن الدولة الرومانية الجديدة اتخذت على الصعيد الخارجى طائفة من المبادرات التى لا يمكن اتخاذها إلا من قبل دولة ذات سيادة، ولم ترق أبدا للإمبراطورية العثمانية والدول الكبرى، ونذكر منها التوقيع على الاتفاقات الدولية، والاشتراك فى الاجتماعات الدولية والمعارض العالمية، سواء عن طريق إرسال الوفود أو إقامة الاجنحة الخاصة، وإصدار جوازات السفر الرومانية

المعترف بها خارج حدود البلاد، وإجراء الإصلاحات الداخلية ذات التأثير على الصعيد الخارجى كمصادرة أوقاف الأديرة وغيرها . كما كانت رومانيا ترد بكل حزم على حوادث الحدود، مظهرة بذلك استعدادها الكامل للدفاع عن أراضيها ولوائتضى الامراض استخدام السلاح، وهكذا بدأ واضحا أن الدولة الرومانية تنتظر أول فرصة سانحة للحصول على استقلالها .

لقد تهيأت هذه الفرصة أثناء الحرب الروسية - التركية فى عام ١٨٧٧، فقد دخلت رومانيا هذه الحرب فى التاسع من مايو أيار، فى الوقت الذى أعلن فيه مجلس النواب فى بوخارست استقلال البلاد . وقد مكنت من ذلك بالدرجة الأولى انتصارات القوات الرومانية على القوات العثمانية فى معارك "غريفيتسا" و "بليفنا" و "سيردان" و "راهوفا"، فى الاراضى البلغارية، الى أن اعترف بهذا الاستقلال على الصعيد الدولى فى معاهدة برلين عام ١٨٧٨ . وبموجب هذه المعاهدة أعيدت "دوبروجا"، وهى الاراضى الرومانية المعلقة الممتدة بين نهر الدانوب والبحر الأسود، الى رومانيا، بينما ألحقت من جديد المناطق الرومانية الثلاثة فى جنوبى "باسارابيا" الى الامبراطورية القيصرية، وكانت هذه المناطق قد أعيدت الى رومانيا فى عام ١٨٥٦ .

ان نبيل الاستقلال الوطنى الذى تحقق عن طريق القتال البطولى الذى خاضه الجيش الرومانى ضد الامبراطورية العثمانية، ونتيجة لارادة الشعب الرومانى فى الحرية، قد دفع بقوة الى الأمام التطور الاقتصادى والاجتماعى للبلاد، ومارس تأثيرا كبيرا على مجمل التطورات التاريخية لرومانيا، فى طريق التقدم الاجتماعى، وبالتالى أكد على نحو ساطع

هوية الأمة الرومانية على الصعيد الدولى .

خطوات أملاها التقدم المعصرى

شهدت رومانيا (التى أصبحت فى عام ١٨٨١ ملكية) على مر عدة عقود عهدا من السلام (هو أطول عهد شهده التاريخ المضطرب للشعب الرومانى) ، وقد سجل ذلك عملية من التطور المستمر الحديث للبلاد .

فعلى صعيد الحكم لوحظ استقرار غير اعتيادى وطويل فى الحياة السياسية الرومانية . وطوال عدة عقود من الزمن تعاقب على قيادة البلاد الحزب الليبيرالى (برئاسة " يون براتيانو " المناضل البارز فى ثورة ١٨٤٨ ، الذى احتل منصب رئيس الوزراء أثناء حرب التحرير) وحزب المحافظين (حزب كبار الملاكين الذى قاده الاقطاعى الثرى " غوفو كانتاكوزينو نابو ") . وفيما بين عام ١٨٧٦ وعام ١٨٨٨ تسلم يون براتيانو منصب رئيس الوزراء ، على فترات متقطعة .

لقد ظل الاقتصاد الرومانى يغلب عليه الطابع الزراعى ، أما الصناعة فقد كانت قطاعا ضيق النطاق . غير أن التطور الرأسالى ، واتخاذ بعض الاجراءات الوقائية ساعدا فى الاسراع بوتيرة تطوير الصناعة فى بعض القطاعات - الصناعة الغذائية ، وصناعة الاخشاب ، وصناعة استخراج البترول ، وصناعة الورق والجلود ، ومواد البناء وغيرها . أما صناعة التعدين وعلى وجه العموم الصناعة الثقيلة فقد بقيت دون مستلزمات دولة عصرية ، وبقيت مستمرة فى اعتمادها على السوق الأجنبية ، وكان التطور الصناعى غير متكافئ فى توزيعه على

مستوى التقسيم الادارى للبلاد ، ونجم عن ذلك بقاء مناطق محرومة من أى تطور صناعى ، بينما كان الرأسال الأجنبى متغلغل فى الاقتصاد على نحو كبير يجنى الأرباح الكبيرة . ان توغل العلاقات الرأسالية فى الريف ، واستخدام الأدوات والأساليب الزراعية الحديثة ، وظهور العمل المأجور فى ميدان الزراعة ، أمور ساهمت جميعها فى تطوير الزراعة . ولكن تشديد استغلال الفلاحين ظل العامل الرئيسى فى تقدم الزراعة آنذاك . وهذا الاستغلال والتوزيع غير العادل للملكية الزراعية (فى بداية القرن العشرين كان هناك حوالى أربعة آلاف اقطاعى يملكون أكثر من ٥٧ بالمئة من مجمل مساحة الاراضى الزراعية فى البلاد) ، أدت الى نشوب حركات فلاحية عديدة ومنها انتفاضة عام ١٨٨٨ وانتفاضة عام ١٩٠٧ اللتان اتسمتا بالعنف الشديد . وقد قمعت الانتفاضة الأخيرة بوحشية ، سقط خلالها آلاف القتلى من الفلاحين . وفى هذه الاثناء سجل نظام النقل والمواصلات والمصارف والمالية العامة تقدما كبيرا . وظهرت الى الوجود المدارس الرومانية الحديثة فى العلوم والتكنيك من روادها علماء مشاهير فى العالم كله ، نذكر منهم العلماء الرياضيون " غيورغى تسيتسيكا " و " ديميتري بومبى " و " ترايان لاليسكو " ، وعالم الكيمياء " بيتري بونى " ، والعلماء فى علم الأحياء " فيكتور بابيش " و " يون كانتاكوزينو " و " ايميل راكوفيزا " الذى هو مؤسس علم البيوسبيولوجية ، أما " ترايان فويا " و " أوريل فلايكو " فهما من بين مؤسسى علم الطيران .

حركات وطنية واجتماعية

جذب التطور الاقتصادى الذى جرى فى منتصف القرن التاسع عشر الى المعامل

والعوانى، وفيما بعد إلى السكك الحديدية والصناعة الخفيفة وصناعة المناجم والبترول العديد من الحرفيين والفلاحين الفقراء. وكانت ظروف عمل وحياة العمال في رومانيا، مثلها في ذلك مثل البلدان الأوروبية الأخرى، صعبة للغاية. وكان يوم العمل في بعض القطاعات يصل إلى ١٤ ساعة أو ١٦ ساعة، ويوم الراحة لا يجرى احترامه في كثير من الأحيان. كما كانت الأجور منخفضة وحوادث العمل عديدة. إن تقاليد التفكير الديمقراطي لدى المثقفين الرومانيين الذين اشتركوا في سلسلة أحداث ثورة ١٨٤٨، وتحقيق التوحيد، ومختلف الإصلاحات التي تلت هذا الحدث، وخوضهم الحرب من أجل نيل استقلال البلاد جعلت منهم يتقبلون النظريات الاشتراكية التي تنطوي وتستجيب لمطامح الشعب القديمة نحو العدالة والمساواة. وقد توغلت الأفكار الأساسية للاشتراكية في رومانيا فوراً بعد ظهورها. وشهدت الأفكار الماركسية انتشاراً كبيراً، إذ أن المنظمات العمالية كانت تبنى اهتماماً خاصاً بالماركسية. ومنذ عام ١٨٦٩ كانت الجمعية العامة لعمال مدينة تيميشوارا قد أصبحت عضواً في الأمة الأولى. وفي عام ١٨٧٢ تأسست في بوخارست الجمعية العامة للعاملين في رومانيا، وكانت منظمة مهنية ضمت العاملين في سائر فروع الإنتاج، لها جريدة أسبوعية تنطق باسمها "العامل الروماني". ورافق النمو العددي للعمال خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر ازدياد عدد الحلقات والنوادي العمالية. لقد أدى وجود الصحافة الاشتراكية ذات المستوى العالي، وحدثت الاضرابات، وانتشار الكتب التي وضعها مثقون بارزون كـ "دوبروجيانو غيريا"، مفكر ماركسي على نطاق أوروبا، إلى طرح المسائل العمالية لتستأثر بالحياة السياسية الرومانية اليومية. فقد تأسس في عام ١٨٩٣ الحزب

الاشتراكي الديمقراطي للعمال في رومانيا الذي ما برح أن أصبح بمرور زمان شأن في الحياة السياسية للبلاد. فقد اشترك هذا الحزب في مناقشة القضايا الكبرى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي كانت تشغل بال المجتمع الروماني آنذاك، معبراً عن وجهات نظر ومصالح العمال تجاه هذه القضايا.

وكان على الرومانيين في ترانسيلفانيا أن يواجهوا مسائل سياسية ووطنية معقدة بجانب الصعوبات في التطور الاجتماعي والاقتصادي.

ومع قيام الامبراطورية النمساوية - الهنغارية في عام ١٨٦٧، ألحقت ترانسيلفانيا

بالمجر، وبذلك فقدت الحكم الذاتي السياسي الذي حافظت عليه طوال قرون. وقد أسقط قانون القوميات وقانون التعليم اللذان أقرهما البرلمان المجرى في العام التالي، أسقطاً من حسابهما حقوق الرومانيين، والكروات والسلوفاك، وأعلننا أن ليس هناك في المجر سوى قومية واحدة، ولغة رسمية واحدة، وهي المجرية. وشكلت البورجوازية الرومانية في عام ١٨٦٩ حزبين وطنيين (في بانات وترانسيلفانيا) اتحداً في عام ١٨٨١ تحت اسم الحزب الوطني الروماني في ترانسيلفانيا. وقد أدت المذكرة التي قدمها الرومانيون في عام ١٨٩٢ إلى حكومة فيينا إلى تقديم مقترحها لمحكمة سياسية كان لها صداها، وإلى حظر نشاطات الحزب الوطني الروماني مؤقتاً. ولكن تأكيد الرومانيين على أنفسهم سياسياً في ترانسيلفانيا ونضالهم من أجل التحرر الوطني قد تعاضداً خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر. فلقد شغلت أعمال البورجوازية الوطنية، وتحركات الحركة العمالية، وغليان الفلاحين - الذين كانوا أكثر الطبقات اضطهاداً - ونشاط الصحافة الرومانية الكفاحية،

والعديد من الجمعيات الثقافية ذات البرامج الوطنية ، شغلت جميعها حيزا في الحياة اليومية السياسية للامبراطورية النمساوية الهنغارية حول المسألة الرومانية ، هؤلاء السكان الذين شكلوا الغالبية المعطى في ترانسيلفانيا وبانات وبوكوفينا المعرضون لاضطهاد وطنى واجتماعى .

وأدى هذا الاضطهاد ، خلال العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر وحتى الحرب العالمية الأولى ، الى ظهور موجة من الهجرة المؤقتة أو النهائية للفلاحين الفقراء الى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا ، حيث تعيش حتى أيامنا الحاضرة ، جاليات كبيرة من الرومانيين الأمريكيين .

ورغم أن المملكة الرومانية كانت مرتبطة بالامبراطورية هابسبورغ عن طريق معاهدة التحالف المعقودة في الثامن عشر من تشرين الأول عام ١٨٨٣ التى انضمت اليها ألمانيا في نفس الوقت ، الا أنها دعمت الحركة الوطنية للرومانيين في ترانسيلفانيا (مداخلات دبلوماسية من قبل بوخارست لتبرئة ساحة الرومانيين في ترانسيلفانيا الذين تقدموا بمذكرة الى الديوان الامبراطورى في فيينا فضحوا فيها جميع اساليب الاضطهاد التى كانت تستخدمها الطبقات الحاكمة في المجر ضد الرومانيين ، والذين حكم عليهم في عام ١٨٩٤) . كما أن حركة قوة اتحادية برزت في المملكة في تظاهرات سياسية وثقافية ، رنت أصداؤها جنبات أوروبا ، في الوقت الذى كانت تتدعم فيه الدولة الرومانية سياسيا واقتصاديا .

اشتراك رومانيا في الحرب العالمية الأولى

وفي عشية اندلاع الحرب العالمية الأولى (١٩١٣) دخلت رومانيا الحرب البلقانية مما أدى الى وقف النزاع . وبسبب معاهدة الصلح التى عقدت في بوخارست في العاشر من آب أغسطس من نفس العام ، انضم جنوى دوبروجا (كادريلاتير) الى رومانيا وهو أصبح من جديد جزءا من الدولة الرومانية عام ١٩٤٠ .

بعد نشوب الحرب العالمية الأولى في عام ١٩١٤ ، قامت الدول المتحاربة بممارسة الضغط على رومانيا (التى كانت قد أعلنت وقفها على الحياد) لاجئة تارة الى اليهود وتارة أخرى الى التهديد لجرحها الى الحرب الى جانب أحد الطرفين . ومدد هذا الضغط الأهمية الاقتصادية والموقع الاستراتيجى لرومانيا بالنسبة للدول المتحاربة ، وكذلك كونها منطقة القتال بين الدول المركزية ، ودول الحلفاء .

وتجاه هذه الحرب ، كان أمام رومانيا مشكلة رئيسية واحدة ، ألا وهى استكمال وحدة دولتها ، وهذه المشكلة بالذات كانت سبب دخولها الحرب . وكانت آنذاك أجزاء من الشعب الرومانى والأراض الرومانية تترج تحت السيطرة النمساوية - المجرية (ترانسيلفانيا وكريشانا وماراموريش وبانات وبوكوفينا) . وتحرير هذه المناطق أضحت ضرورة موضوعية في الفترة التى حفت فيها الحرب من نضال الامم الخاضعة لسيطرة الامبراطورية الهابسبورغية من أجل الاستقلال ، مما عجل في انهيار هذه الامبراطورية التى كانت "سجن الشعوب" واستحققت بذلك لعنة التاريخ .

وقف الرأي العام الرومانى سواً في ترانسيلفانيا أو في السلطة ، الى جانب التعجيل في استكمال وحدة الدولة . فقد حملت جمعية "الجامعة الثقافية" في بوخارست التى قادها المناضل الترانسيلفانى "فاسيل لوكاتشيو" والكاتب "باربو ديلافرانتشيا" والعا "نيقولاى يورغا" لواء وحدة الرومانيين الثقافية ، وحولت هذه الجمعية اسمها في عام ١٩١٤ الى "الجامعة من أجل الوحدة السياسية لجميع الرومانيين" ، وهى التى نشطت بغية دخول البلاد في الحرب لغرض تحرير الرومانيين ما وراء الجبال . كما أن زعماء الحركة الاشتراكية انذاك ، كـ "دوبروجيانو غيريا" و "ميهايل غيورغى بوجور" ، هم الآخرون عملوا من أجل اتحاد جميع الرومانيين .

وقف الرومانيون في أمريكا الى جانب اتحاد جميع الرومانيين ، وناضلوا عن طريق الصحافة والاجتماعات السياسية ، من أجل اتحاد ترانسيلفانيا مع رومانيا ، وبعد دخول الولايات المتحدة الأمريكية الحرب ، تطوع الرومانيون في صفوف الجيش الأمريكى لخوض الحرب ضد الدول الكبرى المركزية (ألمانيا والنمسا - المجر) .

وفي السابع العشرين من أغسطس آب عام ١٩١٦ ، أعلنت رومانيا الحرب على الامبراطورية النمساوية - المجرية ، ودخلت القوات الرومانية أراضى ترانسيلفانيا . ولكن هجوم العدو المضاد بقواته الهابسبورغية والألمانية والبلغارية والتركية ، التى كانت تفوق القوات الرومانية عدة وعناداً أجبرت الرومانيين على الانسحاب . وقامت قوات العدو باحتلال ثلثى أراضى البلاد (أى مناطق "أولتينيا" و "فلاهايا" و "دوبروجا" وعاصمة البلاد بالذات ، بوخارست) . وهنا تركزت المقاومة الرومانية في مولدوفا في جبال الكريات الشرقية وعلى نهر

"سيريت" وفي دلتا الدانوب . وواصل الرومانيون القتال من هذه الأراضى ، رغم المجاعة ونقص الاونة ، وحققوا انتصارات عظيمة في بلدتى "ماراشت" و "ماراشيست" في يوليو تموز وأغسطس آب من عام ١٩١٧ . وقد ساهم القتال في هاتين البلدتين الى حد كبير في انزال الهزيمة بالدول المركزية خلال الحرب العالمية الأولى ، الذى أظهر فيه العديد من الجنرالات الرومانيين مثل "أليكساندرو افيريسكو" و "ايريميا غريغوريسكو" و "كونستانتين كريستيسكو" مقدرة استراتيجية كبيرة ، والذى سقط فيه عدد كبير من الابطال الذين سطروا بدماءهم صفحات مجيدة في تاريخ استكمال وحدة الدولة .

وجرى في نفس عام ١٩١٧ ، حدث عظيم كان له صدى في تاريخ البشرية ، فقد قام الثوار الروس تحت قيادة الحزب الشيوعى الذى أسسه وقاده لينين بالاستيلاء على السلطة السياسية واقامة الدولة السوفياتية . وقد مارست هذه الثورة الاشتراكية في روسيا تأثيراً قوياً على رومانيا أيضاً . ولا بد هنا من ذكر مشاركة الاشتراكيين الرومانيين والآخرى الرومانيين من ترانسيلفانيا الذين كانوا جنوداً في الجيش النمساوى المجرى في الثورة الروسية . وفي التاسع من أبريل نيسان عام ١٩١٨ ، دخلت الأراضى الممتدة بين نهري "بروت" و "نيسترو" (أى "باسارابيا" التى كانت قد ضمت الى روسيا القيصرية في عام ١٨١٢) والتي يمثل الرومانيون الغالبية المظن لسكانها ، دخلت هذه الأراضى تحت لواء رومانيا .

ولكن انتصارى "ماراشت" و "ماراشيست" ما كان بإمكانهما انقاذ البلاد فقام العدو بحاصرتها . ونتيجة لعقد معاهدة الصلح في "بريست - ليتوفسك" بين الروس ،

والدول المركزية (في الثالث من مارس آذار عام ١٩١٨) ، كانت قد قامت القوات الألمانية النمساوية باحتلال "أوكرانيا" حتى "أوديسا" . وهنا وجد الرومانيون أنفسهم محاصرين من كل الجهات ، من قبل العدو ، مع انقطاع المعون العسكري من الحلفاء ، فاضطروا الى التوقيع في السابع من مايو أيار عام ١٩١٨ على معاهدة صلح بوخارست التي فرضت على البلاد تضحيات كبرى اقلية واقتصادية لصالح الدول المركزية .

لقد أسفرت العمليات العسكرية التي جرت خلال عام ١٩١٨ ، والانتصارات التي حققتها الجيوش الحليفة على الجبهات الغربية الإيطالية والبلغارية ، عن طلب الدول المركزية للصلح . وبذلك ، بعد اضلال الامبراطورية القيصرية ، سقطت امبراطوريتان أخريتان عفا عليهما الزمن ، وهما الامبراطورية الألمانية والامبراطورية الهابسبورغية .

استكمال وحدة الدولة الوطنية الرومانية

نهضت الأم التي كانت ترزح تحت نير السيطرة النمساوية - المجرية ، التشيك ، والسلوفاك ، والكروات ، والرومانيون ، والبولونيون ، نهضت في استخدام حقها المقدس في تقرير المصير . ففي بوكوفينا (شمالي مولدوفا التي احتلتها امبراطورية هابسبورغ في عام ١٧٧٥) ، اعلن المؤتمر الذي عقده الرومانيون في مدينة "تشيرناوتس" في الثامن والعشرين من نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩١٨ ، اتحاد هذا الاقليم مع رومانيا . وفي الأول من ديسمبر كانون الأول من نفس العام أعلن أكثر من ١٠٠ ٠٠٠ روماني من مختلف الطبقات ، والفئات الاجتماعية في ترانسيلفانيا وبانات - من فلاحين وعمال ومثقفين - الذين

اجتمعوا في مدينة آلبا يوليا ، التي كانت قد شهدت في عام ١٦٠٠ أول توحيد للبلدان الرومانية اثنا حكم الأمير ميهاى فيتيازول ، أعلنوا اتحاد ترانسيلفانيا وبانات مع رومانيا . كما أعلنت طائفة "الساخ" في الثامن من يناير كانون الثاني عام ١٩١٩ ، وكذلك طائفة الشفاب في بانات في العاشر من أغسطس آب من نفس العام ، نفس القرار تقريبا . وكان عدد الرومانيين في الامبراطورية الهابسبورغية الذين اتحدوا مع رومانيا ، ٣ ٢٢٤ ٠٠٠ نسمة (وفقا لاحصاء عام ١٩١٠) . وبذلك انتهت عملية تحقيق الوحدة الوسيية ووحدة الدولة للرومانيين . فقد ضرب بمعاهدة الصلح التي كانت قد تم التوقيع عليها في بوخارست في شهر مايو أيار من عام ١٩١٨ ، والتي لم يجز التصديق عليها ولم يعمل بها ، ضرب بها عرض الحائط عندما استأنفت القوات الرومانية القتال في نوفمبر عام ١٩١٨ ضد الدول المركزية . ما أدى الى استكمال الوحدة التي طالما ناضل الشعب الروماني من أجل تحقيقها بإرادته هو ، مقدما من أجلها أكبر التضحيات ، فقد اعترف بهذه الوحدة دوليا في معاهدات الصلح في "فيرساي" (١٩١٩ - ١٩٢٠) . وبذلك انتهت عملية تاريخية استمرت قرونا عديدة ، ببلاد دولة موحدة ، جاءت لتحقيق مطمح مشروع وطبيعي للأمة الرومانية . وهكذا أصبحت رومانيا بلدا يضم ١٨ ٠٠٠ ٠٠٠ نسمة ومساحته ٢٩٤ ٩٦٧ كيلومتر مربع .

الحياة السياسية بعد الحرب

عانت رومانيا ، شأنها شأن الدول الأوروبية الأخرى من عواقب الحرب ، والاحتلال الأجنبي ، لفترة طويلة من الزمن . ففي خلال أعوام ١٩١٨ - ١٩٢٣ مرت البلاد بمرحلة

اقتصادية عصية ، رافقها عدم استقرار في الحكم ، كما كان الانتاج في حالة فوضى ، والـ
الوطنية في تدن مستمر ، والبلاد تعاني من نقص في البضائع ، مع ارتفاع تكاليف الحياة ،
أثارت جميع هذه الأمور حالة من التذمر والاستياء ، عندها ، انتقل العمال والفلاحون
الذين تحملوا العبء الأكبر من الحرب وقدموا أكبر التضحيات ، الى القيام بسلسلة من
الاضرابات (ففي الفترة من مارس آذار الى أكتوبر تشرين الأول عام ١٩٢٠ جرى ٢٤٥
اضراباً) وكان ذروة هذه الاضرابات العام في عام ١٩٢٠ ، الذي يعتبر من أكثر
التظاهرات اتساعاً وكفاحية في تاريخ الحركة العمالية حتى ذلك التاريخ في رومانيا . وتحت
ضغط هذه الأعمال تقدمت حكومة " آفريسكو " في يوليو تموز ١٩٢٠ بقانون يقضى بتعليك
الأرض للفلاحين أمام جمعية النواب لمناقشته (وكان هذا القانون مثله مثل الاقتراح العام ،
مطلوباً ، منذ ————— أيلول من عام ١٩١٣ ، كما تم اقتراحه ضمن
الانتخابات لتكوين الجمعية التمثيلية) ، وقد أدى التصويت على هذا القانون الى انتقال
ما يزيد عن ستة ملايين هكتار من الأراضي الزراعية الى أيدي حوالي ١٤٠٠٠٠٠ فلاح
(ومنهم ٢٠٠٠٠٠ فلاح من صفوف القوميات — المجر والسيكوى والساش وغيرهم) ،
ومن الآثار التي أتت بها هذا القانون هبوط ملحوظ في نفوذ كبار الملاك ، الا أنه لم
يحل تماماً المسألة الزراعية .

وشهدت الملامح السياسية في هذه الاثناء تغيرات كبرى . فقد انتقلت الأحزاب
السياسية الى إعادة تنظيمها ، وحلت محل التجمعات المحلية أحزاب على الصعيد الوطني
وهكذا تشكل الحزب الوطني الفلاحي بعد اندماج حزب الفلاحين برئاسة المعلم " يون

ميهالاكى " مع الحزب الوطني الرومانى القديم في ترانسيلفانيا الذى كان يقوده المحامى
" يوليو مانيو " وهو من مشاهير الرحلات السياسية وأحد الماصلين من أجل تحرير
الرومانيين في " آرديال " . ثم ان وفاة " تاكى يونيسكو " (١٩٢٢) الرجل السياسى
والديبلوماسى البارز ، أدت الى اختفاء حزبه الديمقراطى المحافظ ، بينما " حزب الشعب "
الذى شكله وترأسه الجنرال " أليكساندرو آفريسكو " المنضم ، من مارانيشت ، الذى
شهد شعبية لبعض الوقت قد أخلا مكانه ، في عام ١٩٢٣ الى كتلة تفرقت عنه ذات برنامج
ديمقراطى أطلقت على نفسها " جبهة الحرائين " برئاسة " بول بوشا " قديم من أحل
حقوق الرومانيين في ترانسيلفانيا . وواصل الحزب الوطنى " بوشا " برئاسة عائلة " براتيانو " (" يونيل براتيانو " و " فينتيلا براتيانو " و " دينو براتيانو ") يحكم البلاد طوال فترة طويلة
(حوالى ١٤ عاماً من ١٩١٨ الى ١٩٣٢) . أما الاشتراكيون الديمقراطيون فقد أعادوا
تنظيم أنفسهم في حزب اشتراكى ، قرر أثناء مؤتمره الذى عقد بين الثامن والثالث عشر من
مايو أيار عام ١٩٢١ الانضمام الى الأمية الثالثة ، وما لبث هذا الحزب أن تحول الى
الحزب الشيوعى الرومانى . وفي عام ١٩٢٣ ، تمت الموافقة على دستور جديد ، من جراء
التحولات التى طرأت على البلاد اثر عملية الاكتمال القومى للشعب الرومانى . ونص الدستور
الذى كان له طابع الدولة الديمقراطية ، على حرية العمل ، والتعبير ، والصحافة ، وحر
الاجتماع ، كما كرس الحقوق المتساوية بين جميع القوميات في البلاد .

فترة من الانتعاش النسبى

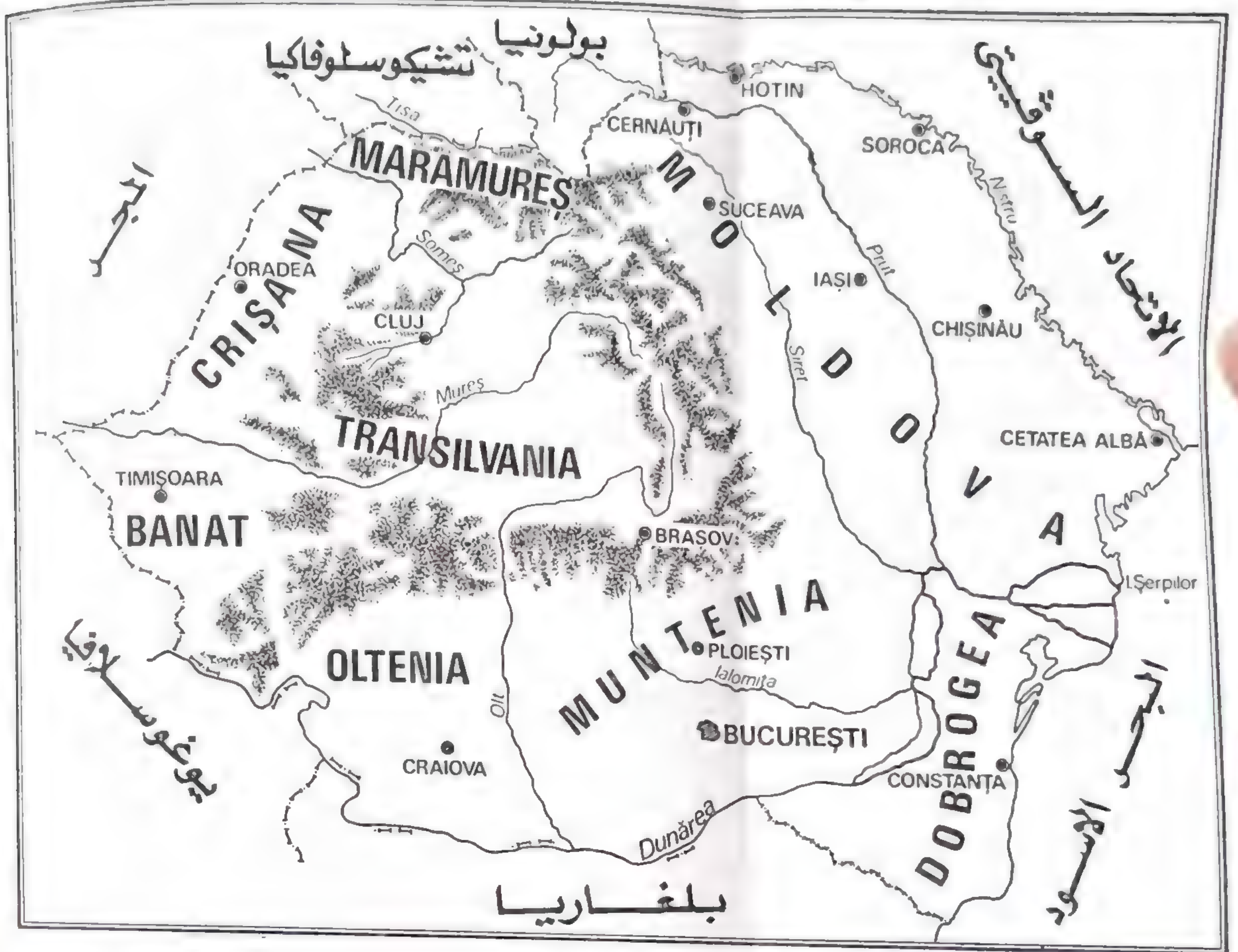
شهدت رومانيا خلال أعوام ١٩٢٤ - ١٩٢٨ فترة من الانتعاش الاقتصادي الملموس ولكنها قصيرة الأمد . فقد انتهج الحزب الليبيرالى الذى كان فى الحكم آنذاك سياسة اقتصادية وقائية شعارها "من خلالنا بالذات" ، هذا الشعار الذى وضعه "فينتيل برايتانو" ، وذلك ردا على الاستيراد المفرط الذى تم فى الأعوام التى تلت الحرب العالم الأولى . عندما كانت الغالبية العظمى من السلع تستورد من الخارج ، من جراء الفوضى الصناعية ، وعجز الصناعة المحلية . وقد أدت اجراءات الحماية الجمركية ، وتشجيع الصناعة الكبرى ، وتمويل انشاء المصانع (عن طريق الشركة الوطنية للقروض الصناعية) ، واتخاذ طائفة من القوانين المواتية (مثل قانون الطاقة ، وقانون تسويق منتجات المؤسسات الاقتصادية التابعة للدولة) ، والشرع فى برنامج للاستفادة من موارد ما فوق الأرض وما فى باطنها ، بموجب خطة يتعاون فيها قطاع الدولة والقطاع الخاص أدت كل هذه الأمور الى انتعاش اقتصادى نسبى . فازداد بذلك عدد المصانع خلال أعوام ١٩٢٣ - ١٩٢٨ من ٣٣ - الى ٣٩٦٦ ، بينما ارتفعت قيمة الانتاج من ٣٤ ٣٨٤ مليون لى الى ٦٠٩٦٥ مليون لى . واستهدفت هذه الجهود الاقتصادية الى إعادة قيمة العملة الوطنية " اللو " الذى فقد ٣٢ ٪ من قيمته قياسا مع قيمته قبل الحرب . ولكن هذه الاجراءات التى اتخذها "فينتيل برايتانو" وزير المالية والخبير الاقتصادى للحزب الليبيرالى ، لم تستطع الحؤول دون ارتفاع تكاليف المعيشة المستمر . وظل المردود الزراعى واطثا ، أما الصناعات اليدوية فلم يكن اطارها صحيح فى نطاق الاقتصاد الوطنى كله ، ولم تكن تستجيب للحاجيات والقدرة الاستهلاكية لغالبية السكان التى هى من الفلاحين .

ن حقوقه ،
ل من
فقط .
ت ، ما
!
حقوق
يا على
ت ضغط
روض
شهر

العملة
جرك
قروض
بضرة
ما

حدود الدولة الرومانية الموحدة

كما اعترفت بها معاهدات الصلح في ١٩١٩-١٩٢٠



في الرابع من يناير كانون الثاني عام ١٩٢٦ تخلى ولي العهد كارول عن حقوقه ،
ما أتاح للحزب الوطني الليبرالي الذي كان قد عمل من أجل إبعاد الأمير كارول من
البلاد أن يصبح الوصي على الحكم عندما توفي الملك فيرديناند الأول بعد عامين فقط .
رئيسا يبلغ الملك الجديد ميهاي سن الرشد - حيث كان عمره آنذاك خمس سنوات ، ما
عزز من موقع حكومة يونيل براتيانو ، ولكن هذا السياسي المعجوز الذي أصبح مشهورا
لمساهمته في تحقيق الوحدة الوطنية وللحزب الذي ناضل به في "فيرساي" من أجل حقوق
بلاده ، مات في نفس العام . وفي عشية الأزمة الاقتصادية العالمية التي أصابت رومانيا على
وجه السرعة قبل البلدان الأخرى لكونها بلدا زراعيا استقالت الحكومة الليبرالية تحت ضغط
معارضة الحزب الوطني الفلاحى ، التي لم تستطع التعاقد من أجل الحصول على قروض
كبرى من الخارج منتظرة لاستقرار العملة الوطنية ، وهكذا تشكلت في عام ١٩٢٨ (شهر
نوفمبر تشرين الثاني) أول حكومة وطنية فلاحية برئاسة يوليو مانيو .

الأزمة الكبرى في أعوام ١٩٢٩ - ١٩٣٣

نجحت الحكومة الجديدة في أن تحصل على قرض خارجي ، ولكن استقرار العملة
الوطنية الذي طال انتظاره جاء متأخرا . وقد كان الركود الذي أصاب بورصة نيويورك
أيذانا ببداية الأزمة العالمية ، ما أدى بالدرجة الأولى الى استحالة أخذ القروض
من الرأسمال الغربى . كما أن انخفاض سعر الحبوب في السوق العالمية قد تسبب بخسارة
قوية الى رومانيا التي حصلت في صيف عام ١٩٢٩ على محاصيل وافرة من الحبوب ، ما

أدى إلى انخفاض كبير في دخلها الوطني . وبذلك أصاب الخلل الحياة الاقتصادية في البلاد ، وقد أفلق عدد كبير من المؤسسات الصناعية أبوابه أو توقفت عن النشاط ، وأصبحت دفع رواتب الموظفين أمرا صعبا في بعض مناطق البلاد ، وازداد عدد العاطلين بشكل لم يسبق له مثيل في الحاضر ، بالخبايا اتسع تحمل الرأسمال الأجنبي ، والمراقبة الأجنبية على مالية رومانيا . ولم يستطع المنتجون الزراعيون من تحقيق التزاماتهم المحددة على أساس الأسعار السابقة ، فنشأت من جراء ذلك المسألة الحادة للديون الزراعية التي وجد حلها صعبا عن طريق قوانين خاصة ، ترتب عنها دفع مبلغ ٤٥٠٠ مليون لي تحلته الدولة .

وانتهجت حكومة الحزب الفلاحي سياسة الأبواب المفتوحة اقتصاديا ، وحاولت هنا مواجهة الأزمة بالقيام بإصلاحات تطلب تنفيذها مبالغ هائلة ، أو عن طريق القروض الأجنبية ، التي كانت تشكل عبئا كبيرا على البلاد . وفي عام ١٩٣٣ وصلت الديون الداخلية والخارجية إلى أكثر من ٢٥٢ ١٣٠ مليون لي . أما عصبة الأمم التي طلبت منها رومانيا معونة فنية ومالية ، فحاولت أن تفرض رقابتها على البلاد ، من خلال تعيين مستشار كان له حق التدخل في الأعمال المالية للدولة ، ولكن الحكومة نجحت في رفض هذه الرقابة بعد تقديم احتجاجات على ذلك .

وأثناء حكم الحزب الفلاحي ، في عام ١٩٣٠ ، تربع على العرش من جديد الأمير "دي هوهينزوليرن" تحت اسم "كارول الثاني" . وتتابع على حكم البلاد طائفة من الحكومات التي عجزت عن مواجهة الأزمة والتغلب عليها . وحكمت البلاد

حكومة الحزب الفلاحي ، وسقوطها توقف على وضع الحزب فيما بعده ، ما عدا الفترة الواقعة بين أبريل نيسان عام ١٩٣١ ، ويونيو حزيران عام ١٩٣٢ ، عندما قاد العالم التاريخي "نيكولاى بورغا" حكومة من الفنيين .

وتميزت أعوام الأزمة التي ضرت بالدرجة الأولى العمال والفلاحين ، بقيام موجة من التظاهرات ، والاضرابات ، وغيرها من الحركات ، التي شكلت معارك عمال الناجم في بلدة "لويين" في عام ١٩٢٩ ، ومعارك عمال البنترول في وادي "براهوفا" وعمال الصكك الحديدية في "نيكولينا - ياش" ، وعمال ريش "غريفيتسا" في بخارست في يناير - فبراير من عام ١٩٣٣ ، وقد قمعت هذه المعارك بصورة وحشية وأدت إلى وقوع ضحايا ، وسجن العديد من العمال ، وقد كانت هذه المعارك أولى الحركات لجماهيرية قامت بها البروليتاريا الأوروبية بعد أن استولى هتلر على السلطة في ألمانيا ، بحيث أثارت عدى واسعا في العالم بأسره ، ولاقت التأييد والدعم على النطاق العالمي .

ولقد أعلن الرأي العام الروماني ، الذي عرف بتقاليد النضالية المبرقة في سبيل الحرية والعدالة الاجتماعية ، أعلن منذ البداية عن موقفه المعارض للقاشية ، وشجبه في مظاهرات تحدثت بالارهاب . وكان الحزب الشيوعي الروماني فصيلة نشيطة في العمل والنضال داخل هذا الاتجاه . وقد وضع الحزب الشيوعي الروماني خارج القانون بعد انقضاء ثلاثة أعوام على تأسيسه (في عام ١٩٢١) ، ومر الحزب في الفترة التي تلت هذا الحدث ، بمرحلة انتهت بظهور الخلافات الداخلية ، زاد من حدتها التدخل من الخارج فيما يتعلق بتشكيل الهيئات القيادية للحزب ، والتفديرات ، والآراء الخاطئة التي كانت ترد من الكومنترن ،

بشأن العلاقات القائمة بين الطبقة العاملة والفلاحين في رومانيا، وبعدد مختلف التيارات العمالية والديمقراطية الموجودة في البلاد، وكذلك حول المشكلة الوطنية وغيرها. ولكن الحزب الشيوعي، عرف بدراسة العميقة للاوضاع الصحيحة الموجودة في البلاد، والذي استطاع بل برهن على قدرته للحفاظ على وحدة صفوفه، عرف كيف يتغلب على المرحلة الصعبة الآتية الذكر، وحقق دوره القائد للطبقة العاملة الرومانية، وجند مختلف فئات الشعب لاستخدام مختلف أشكال النضال. وقد عمل الحزب الشيوعي الروماني في فترة عمله السري بواسطة منظمات سياسية شرعية كـ "عصبة حقوق الانسان" (التي تشكلت في عام ١٩٢٣)، و "الجبهة العمالية الفلاحية" وغيرها. ومن بين هذه المنظمات أيضا "اللجنة الوطنية المعادية للفاشية" التي ضمت "يورغو يوردان" و "باول بوجور" و "باربو لازاريانو" وغيرهم من المنقذين التقدميين، والرجالات السياسية والديمقراطية، وكان مثل الشبيبة في هذه اللجنة الشاب "نيقولاي تشاوشيسكو" الرئيس اللاحق لرومانيا.

فترة من التطور الاقتصادي

خرجت رومانيا من الأزمة الاقتصادية الكبرى بصعوبة، غير أن الأعمال السابقة لتوجيه الانتاج في طريق حديث - هذه الأعمال التي كانت قد أوقفتها مؤقتا الأزمة العالمية - قد استؤنفت بعد عام ١٩٣٣ بنتائج طيبة. فاستمرت عملية التطور الاقتصادي، حتى نشوب الحرب العالمية الثانية.

وقد ازداد الرأس المال الذي تم توظيفه في الصناعة، ازداد حتى عام ١٩٣٦ بنسبة

١١٦ بالمئة (أى من ٤٤٠ مليون الى ٩٥٠ مليون لى من الذهب - عملة)، مقارنة بما كان عليه في عام ١٩١٩. وتركزت الصناعة في المدن الكبيرة، وتطورت في فروع النسيج، والمواد الغذائية، واستخراج المعادن، والبتروول، والورق ومواد البناء. وتم في مجال الصناعة الثقيلة، تأسيس مؤسسات جديدة كبيرة كصانع "مالاكسا" (حاليا "٢٣ أغسطس")، ومصانع الانابيب (مصانع "الجمهورية" اليوم). وأصبحت بوخارست مركزا اقتصاديا قويا ضمن في عام ١٩٣٨ ١٢٢٢ بالمئة من مجمل انتاج البلاد الصناعي. كما زاد عدد العمال في الصناعة والبناء والنقل حتى عام ١٩٣٨ بنسبة ٨٥ بالمئة مقارنة بعام ١٩٠٠ (أى من ٣٠٠.٠٠٠ عامل الى ٥٥٧.٠٠٠ عامل).

أما شبكة البنوك، فهي الأخرى شهدت تغيرات كبيرة (ضمت في عام ١٩٢٨ في بداية الأزمة ١١٢٢ بنكا، بقى منها في عام ١٩٣٩ ٤٥١ بنكا فقط) فقد سيطرت عليها بعض الشركات (منها "القرض الصناعي" الذي مَوَّل نسبة ٣٠.٨٪ من مجموع الانتاج الوطنى، و "البنك الروماني" و "بنك مارموروش - بلانك").

كما شهدت الزراعة بدورها بعض التطور، حيث اتسعت علاقات الانتاج الرأسمالية، وزادت المساحات الصالحة للزراعة، الا أنه كان من المستحيل في ذلك الحين، التطور الكثيف للانتاج الزراعى بسبب انعدام صناعة وطنية للمعدات الزراعية، واستخدام الوسائل الآلية، والأسمدة الكيماوية على نطاق ضيق. أما الفلاحون ذوو الملكيات الصغيرة من الاراضى الزراعية فقد كانوا ينوون تحت أعباء الديون من كبار الملاك، وكانت تنقصهم الاموال اللازمة لتحديث الانتاج الزراعى. وكانت نسبة المعدات الزراعية المستخدمة في رومانيا

في المتوسط لكل هكتار أقل منها في بولونيا ٣ مرات ، وفي ألمانيا ١٥ مرة ، وفي سويسرا ٤٢ مرة . وبرز ميل نحو تجميع الملكيات الصغيرة ، من طريق شرائها من كبار الملاك ، ولاسيما خلال الأزمة ، مما أدى الى زيادة عدد البروليتاريا الزراعية (وصل عدد الفلاحين الذين لم يملكوا أرضا في عام ١٩٣٨ الى مليون مقابل ٧٠٠ ٠٠٠ في عام ١٩٣٠) . ولم تكن شبكة السكك الحديدية واسعة فيما بين الحريين العالميتين ، الا أن وضعت تحت تصرف السكك الحديدية قاطرات وعربات حديثة . وفي ميدان بناء الطرق فتح الطريق الوطني الأول (أوراديا - بوخارست - جورجيو) وتم تعبيد الطرق القديمة . ووجد النقل الجوي الداخلي والخارجي للركاب والبضائع (الشركة الوطنية للطيران - "لاريس") . كما اتسعت شبكة الاتصالات التلفونية ، أما في عام ١٩٢٧ فقد تم تأسيس الادلة الرومانية .

وفي هذه الاثناء كان الرأسمال الأجنبي قد بسط نفوذه على أهم الفروع الاقتصادية الرومانية (أى استخراج البترول والمعادن ، واستثمار الغابات ، فروع الصناعة الثقيلة الموجودة في ذلك الحين ، والصناعة الخفيفة) . وفي عشية الحرب العالمية الثانية ، كان ٣٨ بالمئة من رأسمال الشركات الصناعية المغفلة ، رأسمالا أجنبيا .

لقد تسبب نزوح الأيدي العاملة من الريف ، في الابقاء على المستوى المنخفض للأجور . كما كانت امكانية تحضير الملاكات الموصوفة في مدارس مهنية ، ومدارس ثانوية ، صناعية ، ضعيفة أيضا ، وقوانين العمل تكاد تكون شبه معروفة .

وعلى الرغم من أن الدخل الوطني الذي وصلت اليه رومانيا في عام ١٩٣٨

(٩٤ دولار بالنسبة لكل فرد من السكان) ، كان أدنى من الدخل الوطني في فرنسا بمرتين ونصف المرة ، والدخل الوطني في فنلندا بمرتين ، الا أنه تخطى في ذلك العام الدخل الوطني بالنسبة للفرد من السكان في تشيكوسلوفاكيا بكثير ، وكانت رومانيا تأتي بهذا الصدد قبل بعض الدول الأوروبية مثل البرتغال واليونان وتركيا . وعلى الرغم من جميع الصعوبات التي كانت تواجهها الدولة الرومانية ، فقد سجلت نموا أثناء تلك الأزمة تطورا صاعدا في الميدان الاقتصادي .

وفي الوقت ذاته تحققت انجازات في المجال التكنيكي - العلمي والثقافي . وظهرت خلال اعوام ١٩٣٠ - ١٩٤٠ شخصيات علمية بارزة ، مثل "كونستانتين بارهون" في علم أمراض الغدد الصماء ، و "هوريا هولوى" في علم النبات ، و "لودوفيك برازيك" في الجيولوجيا ، والمخترعون "غيورغي كونستانتينيسكو" و "هنريو بالاد" . أما في مجال العلوم الاجتماعية فقد برز على الصعيد العالمي كل من عالم الآثار "فاسيلي بيرفان" ، والمؤرخ "نيقولاى يورغا" ، والعالمين اللغويين "أوفيد دينسويانو" و "ميكستيل بوشكاريو" ، والعالم الاجتماعى "ديميتريه غوستى" . أما الشعراء "تودور آغيزى" و "لوتشيان بلاغا" والكاتبين "ميهايل سادوفيانو" و "ليفيو ريبيريانو" ، والفنانين التشكيليين "نيقولاى تونيزا" و "غيورغي بيتراشكو" و "تيودور بالادى" و "كونستانتين برينكوش" والمؤلف الموسيقى "جورج اينيسكو" فقد ارتفعوا الى ذروة الابداع الثقافى الرومانى . وشهدت الحركة الفنية تطورا كبيرا أيضا . كما برزت في المدن الكبرى للبلاد مسرحيات شهيرة ، وأوبرا وأوركسترات فيلارمونية . كما تطورت السينما والصحف ودور النشر . رغم أن ربع سكان رومانيا قبل

الحرب العالمية الثانية كانوا أميين .

السياسة الخارجية في الفترة الواقعة بين الحربين العالميتين

لقد كانت السياسة الخارجية الرومانية بين الحربين العالميتين تتوقف عليها المصالح الأساسية للدولة الوطنية الموحدة ، وهي تدعيم السلام ، وتوطيد الاستقلال والسيادة ، وتوسيع العلاقات مع الدول الأخرى . وقد اتخذت الدولة الرومانية منذ عامي ١٩٢٠ و ١٩٢١ تدابير للحؤول دون ظهور حركات تحريفية في أوروبا الوسطى ، فوقعت على معاهدتين ثنائيتين مع تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ، وضعتا أسس الاتفاق السياسي الاقليمي المسمى بـ " التحالف الصغير " الذي يتلأم وروح عصبة الأمم . وتجدر الإشارة هنا الى أن رومانيا كانت بين الدول الأولى التي انضمت الى عصبة الأمم وأيدت برنامجها . وطوال السنين ، لعبت الوفود الرومانية التي ترأسها " نيقولاى تيتوليسكو " (الدبلوماسي الفذ الذي انتخب مرتين - في عام ١٩٣٠ وعام ١٩٣١ - رئيسا لعصبة الأمم) دورا نشيطا في سائر مبادرات الهيئة حول مسائل تغادى العدوان ، وقرار السلام ، والحيلولة دون نشوب الحرب العالمية الجديدة . وقد انعكس الطابع السلمي البناء للسياسة الخارجية الرومانية في الفترة ما بين الحربين العالميتين في العديد من الوثائق الثنائية ، والاتفاقات الدولية ، التي وقعت عليها في هذه الفترة . وانضمت الدولة الرومانية (في عام ١٩٢٨) الى معاهدة " برياند - كيلوغ " التي حظرت اللجوء للحرب كوسيلة من وسائل السياسة الدولية ، كما انضمت الى بروتوكول موسكو للتطبيق الفوري لهذه المعاهدة (في عام ١٩٢٩) ، وأسهمت

الدولة الرومانية كذلك في تسوية مشكلة ديون الحرب (في نطاق مؤتمر " هاغا " في عام ١٩٢٩ وعام ١٩٣٠) ، ووقعت على اتفاق لندن لوضع تعريف للعدوان (١٩٣٣) . وأسهمت رومانيا في الوقت ذاته اسهاما جوهريا في توقيع الاتفاق البلقاني الى جانب اليونان ويوغوسلافيا وتركيا (١٩٣٤) ، واستأنفت العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي في نفس العام ، وأعدت عقد اتفاق الممونة المتبادلة الروماني - السوفياتي (الذي لم يتحقق بسبب التطورات غير المواتية للسياسة الأوروبية) . وفي اللحظات العصيبة التي ميزت الحياة الدولية آنذاك وقفت رومانيا بدأب ضد الفاشية والعدوان ، ففي عام ١٩٣٥ شجبت رومانيا غزو ايطاليا الذي قام به موسوليني على اثيوبيا ، ودخلت القوات الهتلرية منطقة الرين في عام ١٩٣٦ ، وضم النمسا الى ألمانيا النازية في عام ١٩٣٨ .

اضطرابات سياسية

ونحو منتصف العقد الرابع بدأ تدهور الوضع السياسي الداخلي . وخلال الحكم الليبيرالي (١٩٣٣ - ١٩٣٧) برز نشاط الأحزاب اليمينية المتطرفة مثل " عصبة الدفاع الوطني المسيحي " برئاسة الاستاذ " ك. كوزا " في ياش ولاسيما الكتلة السياسية الفارقة في الرجعية " الحرس الحديدي " التي أخذت بأساليب التطرف اليميني وأشكال النضال الاجرامي ، وكانت فعلا من غلاة النازية في رومانيا برئاسة " كورنيليو زيليا كودريانو " . ولقد مهد ظهور المشاكل الاجتماعية الخطيرة (بالدرجة الاولى الوضع المتردى للفلاحين) وكذلك ضغط الفاشية الخارجية التي كانت في أوج

صعوده، مهد الطريق أمام ترسيخ قواعد هذه الحركة اليمينية. وقد أدخل أعضاء "الحرس الحديدي" (ليجيونار) القتل، الذي لم تشهده الحياة السياسية الرومانية من قبل، أدخلوه كأسلوب سياسي اعتيادي. وقع ضحيته رئيسان للوزراء، هما "ي.ج. دوكا" (١٩٣٣) و "ارماند كالينيسكو" (١٩٣٩). وألغى الملك كارول الثاني في عام ١٩٣٨ جميع الأحزاب السياسية، وأوجد حزبا وحيدا خاصا به ("جبهة النهضة الوطنية")، وضيق من صلاحيات البرلمان، وأقام دكتاتورية فردية، وأعلن دستورا جديدا. وكل هذه الأمور جرت في الظروف التي كان يتعاطف فيها العدوان الهتلري على الصعيد الأوروبي، والتي انتهجت خلاله دول كانت تعتبر من الحلفاء التقليديين لرومانيا مثل انكلترا وفرنسا سياسة مفتوحة تجاه الفاشية. وبعد عقد اتفاق ميونيخ (١٩٣٨) وغزو تشيكوسلوفاكيا (١٩٣٩)، اضطرت رومانيا عنوة عقد اتفاقيات اقتصادية مع ألمانيا (١٩٣٩ و ١٩٤٠). وفي الوقت الذي اندلعت فيه الحرب العالمية الثانية، أعلنت الدولة الرومانية عن حيادها، وسحبت، على الرغم من الخطر المحدق، بانقاذ تراث بولونيا المحتلة، وبمرور اللاجئين البولنديين عبر الأراضي الرومانية.

وهنا وجدت رومانيا نفسها في وضع حرج للغاية وفي ظروف كانت فيها منعزلة عن حلفائها الغربيين - انكلترا وفرنسا - والأخيرة كانت قد انهزمت في المرحلة الأولى من الحرب. كما وجدت رومانيا نفسها محاطة بدول سحقها المعتدى الهتلري - تشيكوسلوفاكيا وبولونيا - أو بدول قبلت بـ "نظام جديد" للهتلرية، وذلك في عام ١٩٤٠. وفي نفس العام عانت رومانيا من اقتطاع جزء كبير من أراضيها: ضم "باسارابيا" وبوكوفينا الشمالية.

إلى الاتحاد السوفياتي في ٢٨ يونيو حزيران، وضمت "ترانسيلفانيا الشمالية" إلى المجر بموجب "الأمر الصادر في فيينا" في ٣٠ أغسطس آب ١٩٤٠ الذي فرضته ألمانيا وإيطاليا على رومانيا، وكانت تحت هذه الأراضي على مساحة ٤٣.٠٠٠ كيلومتر مربع، ويمكن فيه ٢.٦٠٠.٠٠٠ نسمة وغالبيتهم رومانيون.

الدكتاتورية العسكرية - الفاشية

مرت الدولة الرومانية في هذه الاثناء بوضع عصيب جدا من تاريخها، بحدود شبه محطة، وتركها جميع الدول الأوروبية الكبرى، بدون مساعدة خارجية. وفي أوائل شهر سبتمبر أيلول عام ١٩٤٠ استولى الجنرال يون أنطونيسكو على السلطة في البلاد بصفته رئيسا للدولة وحمل إلى الحكم حزب "الحرس الحديدي"، وأقام بذلك الدكتاتورية العسكرية - الفاشية وأجبر الملك كارول الثاني التنازل عن العرش لصالح ابنه "ميها". وتسلسل إلى رومانيا ضباط وخبراء ألمان تحت ستار "مستشارين فنيين"، وخلال بضعة أشهر وضع الاقتصاد، والشؤون المالية، وقدرات البلاد كلها في خدمة آلة الحرب الهتلرية. وقامت "شركات مختلطة رومانية - ألمانية" استولت ألمانيا من ورائها على أهم المؤسسات والمصانع الرومانية، ودخل المارك الألماني في التداول النقدي للبلاد، واشترى مجددا البنك الوطني الروماني بسعر عال، وحصل الألمان على المنتجات الرومانية بأسعار منخفضة. وحتى عام ١٩٤٤، نهب حوالي ١٢.٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ليرة من الاقتصاد الروماني، أي ما يعادل ٦٦٠.٧٥٣.٥٠٠ دولار.

ومن أفراد "الحرس الحديدي" في الفترة من سبتمبر أيلول، ويناير كانون الثاني من عام ١٩٤١، شنوا موجة من الارهاب عمت جميع أنحاء البلاد، واغتيل في ليلة ٢٦-٢٧ نوفمبر تشرين الثاني من عام ١٩٤٠ في سجن "جيلافا" على مقربة من بوخارست، سبعة وستون من كبار الموظفين وغيرهم من السجناء الذين اشتبه بهم نظام "الحرس الحديدي" وفي نفس الليلة، ألقى أعضاء هذا الحرس القبض على المثقف البارز للشعب الروماني، وفخر الروح الوطنية الرومانية "نيقولا يورغا"، وهو في بيته بصيف "سينايا" وقتلوه في غابة قريبة من مدينة بلويشت. كما قتلوا العالم الاقتصادي البارز "فيرجيل مادجيارو"، لأنها وقتا ضد سلطان "الحرس الحديدي"، وأصاب سكان البلاد في ليلة ٩-١٠ نوفمبر تشرين الثاني من عام ١٩٤٠ أقوى زلزال شهدته رومانيا الحديثة، ومات فيه مئات الناس تحت الانقاض، كما مات تحت جدران سجن "دوفتانا" ١٤ مناضلا شيوعيا ومعاديا للفاشية ومنهم "ايليه بينتيليه" عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني.

ولم يكن حزب الحرس الحديدي راض على تعاونه مع الجنرال يون أنطونيسكو ولهذا قام ما بين ٢١-٢٣ يناير كانون الثاني عام ١٩٤١ بإبعاده والاستيلاء على السلطة كلها. ولكن الجيش وقف ضد هذا العصيان. وأعلن أنطونيسكو نفسه مارشالا، وظل القائد الوحيد على البلاد، وجرت رومانيا الى عجلة دول المحور اقتصاديا وسياسيا.

زج رومانيا في الحرب ضد الاتحاد السوفياتي

زجت ألمانيا الهتلرية في ٢٢ يونيو حزيران عام ١٩٤١، زجت رومانيا، ضد مصالح

وارادة الشعب، في الحرب المعادية للاتحاد السوفياتي.

لقد سجل اشتراك البلاد في الحرب المعادية للسوفييت، واغتصاب ثرواتها من قبل الهتلريين بخراب الاقتصاد الوطني الروماني. وخلال أربع سنوات فقط (١٩٤٠-١٩٤٤)، نهبت خيرات من رومانيا، تعادل قيمتها ميزانية أكثر من ١٢ عاما. وعند انشأ الحرب، لم يكن انتاجها الصناعي يمثل سوى ٥٠% ما كان عليه قبل الحرب. وقد سقط في الجبهة مئات الألوف من الجنود الرومانيين. وأثارت هذه الحرب المعادية لمصالح البلاد والشعب الروماني، رد فعل قوى من كافة القوى الوطنية، والمعادية للفاشية في رومانيا، التي قامت بأعمال جريئة الهدف منها قلب الدكتاتورية العسكرية - الفاشية، واخراج رومانيا من الحرب ضد الاتحاد السوفياتي، واشتراكتها في الحرب ضد الهتلرية، وتحرير شمالى ترانسيلفانيا، وتشكيل حكومة للاستقلال الوطني، تحترم الحريات الديمقراطية. واشتملت المقاومة ضد الفاشية في رومانيا على اضرابات، وأعمال تخريب لآلة الحرب الهتلرية، وتكوين فرق الانتصار التي قاتلت في جبال الكربات، ووادى براهوف، ودلتا الدانوب، وماراموريش، وسوتشيفا وباكاو. وقد قام الشيوعيون بأكثر العمليات جرأة، حازوا من خلالها على اعجاب وثقة الشعب، وضربوا مثلا في التضحية ونكران الذات والشجاعة عندما قادوا الممارك المعادية للفاشية خلال الأعوام القاتمة من دكتاتورية "يون أنطونيسكو". وسقط في هذا النضال "بيتره غيورغي" و"فيليمون سيربو" و"شتيفان بلافيتس" و"نيقولا موهانيسكو" و"بومبيليو شتيفو" وغيرهم من المناضلين الشيوعيين القدامى. كما اشترك المناضلون الرومانيون أيضا في حركات المقاومة المعادية للفاشية في فرنسا، وتشيكوسلوفاكيا، ويوغوسلافيا، وفي أراضي

الاتحاد السوفياتى المحتلة •

انتفاضة أغسطس آب عام ١٩٤٤

تم في عام ١٩٤٣، وببإدارة من الشيوعيين، تأسيس الجبهة الوطنية المعادية للفاشية، التى ضمت علاوة على الحزب الشيوعى الرومانى، كتلتات سياسية ديمقراطية، كجبهة الحرائين واتحاد الوطنيين، واتحاد الشغيلة المجريين ("مادوش")، والحزب الاشتراكي الفلاحى، ولبعض الوقت الحزب الاشتراكي الديمقراطى. وفى ابريل نيسان من العام التالى توحد الحزب الشيوعى الرومانى والحزب الاشتراكي الديمقراطى داخل جبهة عمالية واحدة، ولقد أدركت الغالبية العظمى للمواطنين ضرورة خروج البلاد من الحرب على الفور، والخلص من الخطر الماحق الذى يهدد رومانيا، ووجوب اجراء تغييرات سياسية جذرية. وتحقق الاعداد السياسى والعسكرى لقلب الدكتاتورية، وحمل السلاح ضد ألمانيا الهتلرية بعبادة طائفة من التحالفات مع القوى غير الفاشية الموجودة داخل البلاد، تحت قيادة الحزب الشيوعى الرومانى. وفى يونيو حزيران عام ١٩٤٤ قامت الجبهة الوطنية الديمقراطية التى ضمت الحزب الشيوعى الرومانى، والحزب الاشتراكي الديمقراطى، والحزب الوطنى الليبيرالى، والحزب الوطنى الفلاحى. وبذلك تم حشد كافة القوى السياسية المعادية للفاشية، كما جذب الى هذه الجبهة عدد من التكتلات البورجوازية المعادية للفاشية، وعناصر من دوائر البلاط الملكى المعادية لأنطونيسكو.

ثم أن برنامج الانتفاضة المسلحة الذى كان قد وضعه الحزب الشيوعى الرومانى

في عام ١٩٤٣، قد أخذ شكله الملموس فى صيف عام ١٩٤٤، فى الظروف الداخلية والدولية الملائمة التى خلقتها، انتصارات الجيش السوفياتى، والجيش الحليفة التى عجلت من تسليح آلة الحرب الالمانية.

عندها انتقلت القوى الوطنية فى ٢٣ أغسطس آب عام ١٩٤٤، الى تنفيذ خطة الانتفاضة المسلحة الوطنية المعادية للفاشية وللإمبريالية. وبدأت الانتفاضة بقلب الحكومة العسكرية الفاشية، وباعتقال يون أنطونيسكو، وغيره من أعضاء الحكومة، وضعا تحت حراسة فرق الكفاح الوطنى، التى نظمها الحزب الشيوعى الرومانى. وبعدها اصدر الملك بيانا على جميع سكان البلاد أعلن فيه انتهاء دكتاتورية أنطونيسكو، وخروج رومانيا من الحرب ضد الاتحاد السوفياتى، وانضمام الجيش الرومانى، الى قوى التحالف المعادى للفاشية، من أجل سحق ألمانيا الفاشية، وتحرير شمالى ترانسيلفانيا. وتشكلت حكومة جديدة برئاسة الجنرال "كونستانتين سانانيسكو"، ضمت بجانب العسكريين والفنيين، ممثلى الأحزاب الأربعة فى الجبهة الوطنية الديمقراطية، وهم المحامى، والعالم فى العلم الاجتماعية والرجل السياسى البارز "لوكرتسيو باتراشكانو"، مثل الحزب الشيوعى الرومانى، والمحامى "كونستانتين بيتريسكو" المناضل الاشتراكي القديم، مثل الحزب الاشتراكي الديمقراطى، ورئيس كل من الحزب الوطنى الفلاحى، والحزب الوطنى الليبيرالى "يوليو مانيو" و"دينو براتيانو". وكان رد فعل الجيوش الهتلرية عنيفا، فقامت بقصف عاصمة البلاد - بوخارست،

وقاومت فى وادى براهوفاء، وفى أهم مناطق البلاد، ذات الأهمية الاقتصادية والموقع الاستراتيجى. ونجحت القوات الرومانية بعد معارك عنيفة، حتى نهاية شهر أغسطس آب فى

تطهير بوخارست ، ومناطق أخرى في البلاد من القوات الهتلرية ، فاتحة بذلك الطريق الاستراتيجية للدانوب أمام القوات السوفياتية ، كما ظهرت ثغرات جبال الكريات ، مساهمة بذلك بشكل حاسم في تدمير النظام الدفاعي الألماني في أوروبا الجنوبية - الشرقية .

مساهمة رومانيا في احراز النصر على ألمانيا الهتلرية

وقعت رومانيا في الثاني عشر من سبتمبر أيلول عام ١٩٤٤ ، في موسكو على اتفاق الهدنة مع حكومات الأمم المتحدة ، نصت على خروج البلاد من الحرب ضد الحلفاء ، ودخولها في القتال ضد ألمانيا الهتلرية ، ونصت هذه الاتفاقية كذلك على بطلان " أم فيينا " (١٩٤٠) ، وبالتالي إعادة ترانسيلفانيا الشمالية الى الدولة الرومانية .

وشكل دخول رومانيا في الحرب ضد الفاشية اسهاما كبيرا في سحق آلة الحرب الألمانية ، وتحرير الأمم المضطهدة في أوروبا الوسطى . وقد اشتركت رومانيا ، التي قاتلت حتى النصر النهائي ، الى جانب الجيوش السوفياتية التي حملت العبء الأكبر من الحرب ضد ألمانيا الفاشية ، اشتركت في هذه الحرب بأكثر من نصف مليون جندي ، سقط منهم في القتال حوالي ١٦٧٠٠٠ بين قتيل وجريح ومفقود ، وبذلك احتلت رومانيا ، من ناحية الجهود العسكرية الذي بذلته ضد الهتلرية ، المكان الرابع بعد الاتحاد السوفياتي ، والولايات المتحدة الأمريكية ، وانكلترا . وقد خررت القوات الرومانية في المجر وتشيكوسلوفاكيا ما يزيد عن ٣٨٠٠ بلدة ، وبينها ٥٣ مدينة . وأنزلت القوات الرومانية بالقوات الهتلرية خسائر بشرية وصلت الى ١٨٠٠٠ قتيل و ١١٨٠٠٠ أسير . وبلغ الجهود المالي الذي

اسهم به الاقتصاد الروماني في الحرب ضد الرايخ الألماني الثالث ما يزيد عن مليار دولار ، أي ما يعادل أكثر من مجموع أربع ميزانيات سنوية لرومانيا على مستوى عام ١٩٣٨ (الذي سجل ذروة النهوض الاقتصادي قبل الحرب) .

الثورة الشعبية

وجدت رومانيا نفسها بعد تحررها من السيطرة الهتلرية في لحظة تاريخية هامة ، بالنسبة لتطورها المقبل . وكانت السنوات الخمس الأخيرة قد حملت الى الشعب الروماني مصاعب كبيرة ، من جراء الدكتاتورية العسكرية الفاشية ، وسيطرة الرايخ الفاشية ، والخسائر الجسيمة التي تسببت بها الحرب التي استنفذت طاقات البلاد ، وأصاب ذلك كله بالدرجة الأولى الفلاحين ، والعمال والفئات المعوزة من الشعب . كان الاقتصاد الوطني قد خرب في سائر فروعه ، وعانت بعض مناطق البلاد ، ولاسيما مولدوفا من المجاعة . وفي مثل هذه الأوضاع كان على رومانيا أن تقرر أي طريق تختاره للخروج من هذا الوضع الخطير في أسرع وقت ممكن ورسم معالم التطور القادم . ووجدت القوى الديمقراطية والعمال والفلاحون أقصر طريق الى ذلك في التحولات الثورية ، والتصفية النهائية لكافة المشاكل ذات الطبيعة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، والتي كانت تضغط وتضيق الخناق على المجتمع الروماني في تلك الفترة . وبالمقابل كانت المعاصر اليسينية ، وكبار الملاك ، وأصحاب المصانع وكبار التجار ينوون العودة الى النظام القديم الذي ترتبط به مصالحهم ومواقعهم .

وفي الظروف الملموسة التي خلقتها سنوات النضال ومن جراء الضحايا والخسائر

المادية للحرب ، تعمقت عمالة تبلورت فيها الاتجاهات الجذرية لدى الجماهير الشعبية ، دفعتها الى سلوك الطريق الثوري ، والى اتخاذ تدابير حازمة نحو تطهير جهاز الدولة من العناصر الفاشية ، والمعادية للديمقراطية ، وانتقلت الى محاصرة واحتلال مقرات المحافظات ، وقصر المحافظين ، وتمييز محافظين ديمقراطيين ، وتشكلت لجان عمالية استولت على ادارة المؤسسات ، كما وزعت اراضي كبار الملاك على الفلاحين المحرومين من الأرض ، والفلاحين الصغار . كما أطاحت القوى الشعبية بحكومة "نيقولاى راديسكو" التى كانت تضم بغالبيتها عناصر رجعية عارضت التدابير الجذرية الآتية بالذكر ، والتى خلقت حكومة "ساناتيسكو" .

وفي السادس من مارس آذار عام ١٩٤٥ تشكلت الحكومة الديمقراطية برئاسة الدكتور "بيتر غورزا" . وضمت الحكومة أربعة ممثلين عن الحزب الشيوعى الرومانى ، من بينهم "غيورغى غيورغيو - ديج" و "لوكرتسيو باتراشكانو" ، وثلاثة ممثلين عن الحزب الاشتراكى الديمقراطى ، وثلاثة ممثلين عن جبهة الحرائين ، وثلاثة ممثلين عن الحزب الوطنى الليبيرالى برئاسة "غيورغى تاتاريسكو" . أما الاتحاد الوطنى ، والاتحاد العام للعمل ، والحزب الوطنى الفلاحى برئاسة "أنطون أليكساندريسكو" ، واتحاد الرهبان الديمقراطيين ، والجيش فكان لكل منهم ممثل واحد فى الحكومة . وفى ٢٣ مارس آذار أعطت هذه الحكومة ذات الطابع الديمقراطى الواسع ، الصيغة القانونية للاصلاح الزراعى ، فوزعت ١ ١٠٠ ٠٠٠ هكتار من الأرض على الفلاحين المعدمين والصغار ، وبهذا صفى الاصلاح الزراعى الملكية الكبيرة لكبار ملاك الأراضى ، فى آن واحد مع آخر بقايا الاقطاعية

فى الزراعة .

وطرح غيورغى غيورغيو ديج السكرتير العام للحزب الشيوعى الرومانى انذاك ، وهو من المناضلين القدامى فى يرش "غريفيتسا" ، طرح أثناء المؤتمر الوطنى للحزب الذى انعقد فى أكتوبر تشرين الأول عام ١٩٤٥ برنامج اصلاح عام فى رومانيا ومن بين أهم أهدافه إعادة بناء الاقتصاد الوطنى ، وخاصة إعادة بناء الصناعة الثقيلة ، وكهربة البلاد . وحصلت جبهة الأحزاب الديمقراطية ، فى الانتخابات البرلمانية التى جرت فى نوفمبر تشرين الثانى عام ١٩٤٦ ، على قرابة ٨٠ بالمئة من مجموع الأصوات ، أى ٣٢٨ مقعدا من أصل ٤١٤ مقعدا . وبذلك طويت صفحة الحزبين التاريخيين (الحزب الوطنى الفلاحى ، والحزب الوطنى الليبيرالى) اللذين انعزلا نهائيا عن الجماهير ، لعدم تفهمهما حاجيات الشعب الاساسية ومن جراء معارضتهما لتطلعاته ، فأبقى بهما على هامش الحياة السياسية . ووافقت حكومة الدكتور بيتر غورزا على اجراءات لاعادة ترميم الاقتصاد ، بما فى ذلك اصلاحات تركيبية ذات طابع ديمقراطى ثورى ، مثل تأميم البنك الوطنى ، وتحويله الى بنك للدولة ، والاصلاح النقدى ، وخلق المكاتب الصناعية التى أتاحت للدولة اجراء الرقابة المباشرة على تنظيم وتوجيه الانتاج .

وهنا بدأ الاقتصاد الرومانى ينتعش ، ففى حين كان انتاج الصناعة الثقيلة لم يمثل عند نهاية الحرب سوى نصف انتاج سنوات ما قبل الحرب ، فقد ماوى فى نهاية عام ١٩٤٢ ، ٢٠ بالمئة من انتاج عام ١٩٣٨ . كما صدرت قوانين بشأن الرقابة على استخدام القروض ، وتنظيم رقابة الدولة على الاقتصاد ، وحول نظام تصريف المنتجات

الزراعية ، كما أنشئت أول وحدات لتجارة الدولة .

وكرست معاهدة الصلح في باريس في عام ١٩٤٧ الاعتراف بواقع إعادة شمالي ترانسيلفانيا الى رومانيا ، وألفت " أمر فيينا " . وخلال مؤتمر الصلح طرح اقتراح ، الا أنه لم يلق الموافقة ، الاعتراف بحق الدولة المحاربة لرومانيا نظرا لمساهمتها الهامة في الحرب المعادية للهيترية . وبموجب نفس المعاهدة ألزمت الدولة الرومانية ، أن تدفع الى الاتحاد السوفياتي ، تعويضات حرب وصلت قيمتها الى ٣٠٠ مليون دولار .

الانتقال الى بناء الاشتراكية

كان التصويت بعدم الثقة الذي جرى في مجلس النواب يوم ٦ نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٤٧ على نشاط الحزب الوطني الليبيرالي برئاسة غيورغي تاتاريسكو ، يعنى ابعاد آخر مثلى البورجوازية من الحكومة . وفي ٣٠ ديسمبر كانون الأول عام ١٩٤٧ ، تنازل الملك ميهاي الأول عن العرش ، وأعلنت الجمهورية . وقضى بذلك على التناقض بين المحتوى الجديد للسلطة السياسية في رومانيا ، والشكل الملكي للدولة . كما تحقق بذلك هدف سياسى قديم طالما راود ثوريى عام ١٨٤٨ بالذات . وكان أول رئيس لمجلس الجمعية الوطنية الكبرى ، وهى الهيئة القيادية العليا للجمهورية ، العالم ، والمناضل الديمقراطي ، كوستانتين ي . بارهون .

لقد ضمن نيل السلطة السياسية كلها ، من قبل الطبقة العاملة ، بالتحالف مع الفلاحين العاملين ، وكذلك اقامة نظام الديمقراطية الشعبية ، ضمنا لرومانيا امكانية الانتقال

الى بناء الاشتراكية . ومن أجل تحقيق الوحدة التطبيقية والسياسية الكاملة للطبقة العاملة في رومانيا ، اتحد الحزب الشيوعي الروماني ، والحزب الاشتراكي الديمقراطي ، في فبراير شباط عام ١٩٤٨ ، في حزب ثوري وحيد للشيوعيين يستقى مفهومه من المادية الجدلية والتاريخية عن العالم ، والحياة ، ومن تعاليم الماركسية - اللينينية . وأثر هذا الحدث تأثيرا عميقا على اجراء التطورات التالية كلها في رومانيا ، وعلى الجهود العام في سبيل تحقيق التحولات الثورية .

ثم أقر دستور جديد في أبريل نيسان عام ١٩٤٨ ، أما في ١١ يونيو حزيران (هذا التاريخ الذي احتفل فيه بالذكرى المئوية لثورة ١٨٤٨) ، فقد صوتت الجمعية الوطنية الكبرى في رومانيا على قانون تأميم أهم المؤسسات الصناعية ، والمنجية والمصرفية ، وشركات التأمين والنقل ، وهو حدث فتح عهدا جديدا في التطور الاقتصادي للبلاد . وصار هناك للاقتصاد الوطني أساس جديد ، وهو قطاع الدولة الاشتراكي ، وانتقلت رومانيا على أساسه الى التطور المبرمج الذي يعتمد على مبدأ تصنيع البلاد ، بهدف ضمان تقدم الاقتصاد ، والثقافة ، ورفع مستوى معيشة الشعب ، وتعزيز الاستقلال والسيادة الوطنية . وأوجدت الخطط الخمسية المتلاحقة ١٩٥١ - ١٩٦٥ الأساس التكنيكي - المادى اللازم للصناعة والزراعة . وتم تزويد الصناعة بما يلزمها من تكتيك رفيع ، بحيث تمكنت من استثمار الثروات الطبيعية المتوفرة في البلاد على أكمل وجه . وفي عام ١٩٦٢ انتهت عملية تعميم نظام التعاونيات في الزراعة ، وأدت هذه العملية الى تحقيق ثورة عميقة في حياة القرية ، وتخليص الفلاحين نهائيا من عبء الاستغلال ، وزيادة الانتاج الزراعى على الدوام . وخلال

الخطة الخمسية ١٩٦١ - ١٩٦٥ تحقق الاقتصاد الاشتراكي الموحد : اى أن الاشتراكية انتصرت في رومانيا في كافة قطاعات النشاط .

لقد حملت عملية بناء الاشتراكية الى رومانيا التطور في جميع قطاعات النشاط . فالانتاج الصناعى مثلا الذى كانت قيمته تصل في عام ١٩٣٨ الى حوالى ١٨ مليار لى ، وفي عام ١٩٥٠ الى ٢٦ مليار لى ، سجل زيادات سريعة ، بحيث بلغ عام ١٩٦٥ ، ١٢٠ مليار . كما طرأت كذلك تحولات عميقة على تركيب المجتمع الرومانى ، وانتقل جزء كبير من قوة العمل في الزراعة الى الصناعة ، مع ما رافق ذلك من نهوض في مستوى معيشة السكان ، وبدأت عملية تصفية الأمية التى كانت من مخلفات الماضى الثقيلة ، وتطور التعليم بجميع مراحله .

ولا بد من القول أن هذه البداية لم تكن سهلة أبدا ، وكان ينبغي التغلب على العديد من المصاعب خلال هذه المرحلة التى امتدت طوال ١٥ سنة ، كما أنه ارتكبت بعض الاخطاء في السياسة تجاه بعض الفئات الاجتماعية - وخاصة تجاه الفلاحين - كما ارتكبت أعمال خرفت الشرعية ، وألحقت العسف والظلمة بحق عدد من المناضلين الشيوعيين البارزين ، وكشف الحزب وانتقد هذه الاخطاء والظلمات فيما بعد واتخذ اجراءات لتفادى تكرارها .

توفي غيورغى غيورغيو ديج في مارس آذار عام ١٩٦٥ . فانتخب الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعى الرومانى الى منصب السكرتير الأول ، نيقولاى تشاوشيسكو الذى كان حتى ذلك التاريخ ، سكرتير اللجنة المركزية ، وعضو المكتب السياسى للحزب - وهو

المناضل البارز في الحركة الشيوعية ، وحركة الشبيبة في رومانيا ، منذ قبل الحرب العالمية الثانية . وانتخب المؤتمر التاسع للحزب الشيوعى الرومانى الذى انعقد في يوليو ١٩٦٥ من نفس العام ، نيقولاى تشاوشيسكو سكرتيرا عاما للجنة المركزية للحزب الشيوعى الرومانى .

توطيد بناء الاشتراكية

كان المؤتمر التاسع للحزب الشيوعى الرومانى لحظة ذات أهمية كبرى في حياة المجتمع الرومانى ، مدشنا سيرا سياسيا جديدا يعتمد على رؤيا واضحة لملاح رومانيا الخاصة ، بحيث يدفع الى الامام تطور البلاد في طريق الاشتراكية ضمن الاطار الدولى لعصرنا الحاضر .

ونص الدستور الجديد للبلاد الذى أقر في ٢١ أغسطس آب عام ١٩٦٥ ، على اعلان جمهورية رومانيا الاشتراكية . وقد عكس الدستور الوقائع الجديدة في حياة المجتمع الرومانى ، والمساواة التامة بين المواطنين بصرف النظر عن القومية ، وتوسيع الديمقراطية ، وضمان الحريات والحقوق الأساسية لأفراد الشعب كله .

وفقا لنصوص الخطة الخمسية التى وافق عليها المؤتمر ، قامت خلال أعوام ١٩٦٦ - ١٩٧٠ فروع صناعية حديثة جديدة ، وتم تطوير صناعة بناء الآلات ، والصناعة الكيماوية ، وصناعة التعدين ، وغيرها من الفروع الأساسية للاقتصاد الوطنى . وأعيد تنظيم نشاط الأبحاث ، بغرض ادخال آخر مكتسبات العلم والتكنيك الحديث في الانتاج . كما تم تطوير الأساس المادى للزراعة ، وتحقق ربط التعليم بالانتاج . وأصبح التعليم ذو الصفوف العشر

الزاميا . كما قرب التنظيم الادارى الأفضل لمختلف أقاليم البلاد ؛ القيادة من الوحدات الانتاجية الأساسية ، أما قوى الانتاج فتم توزيعها بشكل أكثر تناسقا في جميع أنحاء البلاد ، حيث قامت في المناطق المتخلفة سابقا وحدات انتاجية حديثة ، ووصلت قيمة الانتاج الصناعي في عام ١٩٧٠ الى ما يزيد عن ٣٠٠ مليار لى . وتم تحسين مبادئ وطرق القيادة الاقتصادية والاجتماعية .

وأست في عام ١٩٦٨ جبهة الوحدة الاشتراكية ، وهى هيئة سياسية دائمة ذات طابع تمثيلى ، تجمع كافة المنظمات السياسية والعامة والثقافية ، وجميع الطبقات والفئات الاجتماعية ، بصرف النظر عن القومية ، بحيث تضمن اطارا واسعا لاشتراك الشغيلة في قيادة المجتمع . وانتخب نيقولاى تشاوشيسكو رئيسا للمجلس الوطنى لجبهة الوحدة الاشتراكية .

في الطريق نحو مجتمع اشتراكى متطور من مختلف الوجوه

حلل المؤتمر العاشر للحزب الشيوعى الرومانى في عام ١٩٦٩ النتائج الذى حصل عليها الشعب الرومانى في جميع قطاعات النشاط ، وقدر بأن الظروف اللازمة للانتقال الى تحقيق المرحلة الجديدة لبناء المجتمع الاشتراكى المتطور من مختلف الوجوه متوفرة ، وهذه المرحلة ستتمد طوال عدة خطط خماسية ، ابتداء من عام ١٩٧١ .

وخلال السنوات الخمس والعشرين الأخيرة طرأت على رومانيا تغيرات بنوية في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وتحولت رومانيا من بلد يغلب عليه الطابع الزراعى ، وذى صناعة ضعيفة الى بلد صناعى - زراعى ذى صناعة قوية في أوج تطورها ،

أعطت في نهاية الخططة الخماسية لأعوام ١٩٧١-١٩٧٥ انتاج قيمته ٥٨٠ مليار لى يتحدى بـ ٢ مرة انتاج عام ١٩٦٨ ، وذات زراعة في أوج عملية التحديث تم تنظيمها على أساس الملكية الاشتراكية الكبرى . وقد برهنت الحياة على الطابع الواقعى للسياسة الاقتصادية التى يسير عليها الحزب الشيوعى الرومانى ، والتى تهدف قبل كل شئ الى تحقيق التصنيع الاشتراكى ، بوصفه العامل الحاسم في تصفية التخلف الاقتصادى ، والاساس الذى يقوم عليه تطوّر المجتمع ورفع رفاهية السكان ، وضمان تعزيز الاستقلال والسيادة الوطنية . ان خبرة التحويل الثورى للمجتمع الرومانى ، والتحويلات الجذرية التى طرأت على الميادين الاقتصادية ، والتربية والثقافية ، وميدان رعاية الصحة ، والشكل الذى عولجت فيه المسألة القومية ، كلها أمور تؤكد على صحتها خلال السير التاريخى لرومانيا . كما برهن ذلك على ان سياسة الحزب الشيوعى الرومانى ، هى التعبير الساطع عن المصالح الأساسية للشعب الرومانى .

وفي ٢٨ مارس اذار عام ١٩٧٤ انتخب نيقولاى تشاوشيسكو السكرتير العام للحزب الشيوعى الرومانى ، رئيس مجلس دولة جمهورية رومانيا الاشتراكية ، أول رئيس لجمهورية رومانيا الاشتراكية . ويرتبط مجمل التطور الذى سجلته الدولة الرومانية في السنوات العشر الأخيرة باسم الرئيس تشاوشيسكو ، وبشخصيته القوية الخلاقة ، وبالجرأة التى يتصف بها والنشاط الحيوى في العمل .

وفي الوقت الحاضر يجرى تحقيق المجتمع الاشتراكى المتطور من مختلف الوجوه على أساس البرنامج الذى وافق عليه الحزب الشيوعى الرومانى في المؤتمر الحادى عشر (نوفمبر تشرين الثانى ١٩٧٤) . ويرسم هذا البرنامج الاتجاهات العامة لتطور رومانيا في

سائر قطاعات النشاط الفترة تمتد على ٢٠ - ٢٥ عاما . ولأول مرة في تاريخ البلاد وضع برنامج طويل الأمد يمثل هذه الأبعاد ، تم وضعه في ضوء متطلبات الحضارة المعاصرة ، وعلى أساس التحليل العلمي لطاقت وحاجيات الشعب الروماني . وان انجاز البرنامج سيسجل مرحلة جوهريّة في تاريخ المجتمع الروماني ، المرحلة التي ستخلق فيها الظروف اللازمة لبناء الشيوعية في رومانيا .

لقد سجلت المرحلة التي بدأت في عام ١٩٦٥ أكبر نشاط قامت به رومانيا على

النطاق الدولي .

وان ما يميز رومانيا هو اشتراكها الواسع في الحياة الدولية من خلال سياسة ثابتة تعبر عن تطلعات الشعب الروماني نحو السلام والأمن والتقدم

وتقيم رومانيا التي هي عضوة في هيئة الأمم المتحدة منذ عام ١٩٥٥ ، علاقات مع جميع الدول الاشتراكية ، والبلدان النامية ، وجميع بلدان العالم بصرف النظر عن نظمها الاجتماعية - السياسية . وتشترك بوصفها عضوة مؤسسة ، في نشاط مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة (أسس في عام ١٩٤٩) ، ومعاهدة الصداقة والتعاون والمعونة المتبادلة في وارسو (١٩٥٥) . وتقيم رومانيا في الوقت الحاضر علاقات دبلوماسية وقنصلية مع ١٢٦ دولة وعلاقات اقتصادية مع أكثر من ١٣٠ بلدا ، وتتعاون مع هذه الدول في الحقل الاقتصادي والثقافي والتكيني - العلمي ، وتطور أشكالا جديدة من التعاون في الانتاج . كما ان رومانيا عضوة في أكثر من ٥٠ منظمة دولية حكومية وفي ٢٢٠ منظمة غير حكومية .

وتقيم رومانيا علاقاتها مع الدول الأخرى على أساس مبادئ المساواة التامة في

جمهورية رومانيا الاشتراكية

السوفيتية

- حدود الدولة
- حدود المحافظة
- محارست - عاصمة البلاد
- مدينة بلدية - مقر محافظة
- مدينة بلدية
- مدينة - مقر محافظة
- مدينة عادية



جمهورية بلغاريا الشعبية

تركيا

يوغوسلافيا

الاتحاد السوفيتي

الحقوق ، واحترام الاستقلال والسيادة الوطنية ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ،
والمنفعة المتبادلة ، والتخلي عن استخدام القوة أو التهديد بها ، وانطلاقاً من هذه
المبادئ في سياستها الخارجية ، ومن ضرورة اشاعة الديمقراطية في العلاقات الدولية ،
تشارك رومانيا بنشاط في الحياة الدولية ، وتقول كلمتها فيما يتعلق بتسوية القضايا الكبرى
التي تشغل بال الانسانية المعاصرة ، مقدمة بذلك مساهمة كبرى بهذا الصدد .

وتناضل الدولة الرومانية في سياستها الخارجية من أجل تصفية التخلّف ، وبناء
نظام اقتصادى دولى جديد ، ومن أجل تصفية الفوارق بين الدول ، والتسوية العادلة
لمسائل المواد الأولية والطاقة على أساس حق كل شعب في أن يتصرف بثرواته الوطنية
ومصادره الطبيعية بحرية تامة . وتقف رومانيا الى جانب تحقيق نزع السلاح العام وقبل
كل شئ نزع السلاح النووى ، وقف الركن وراء التسلح ، وتصفية القواعد العسكرية
الموجودة على اراضى الدول الأخرى ، والتخفيض التدريجى للجيش الوطنى ، والامتناع عن
اجراء المناورات العسكرية بالقرب من حدود أو داخل البلدان الأخرى ، وكذلك أى شكل
من أشكال استعراض القوة . وبهذا الخصوص تناضل رومانيا لتصفية كل من حلف الاطلسي
ومعاهدة وارسو في آن واحد ، وكذلك الاحلاف العسكرية الأخرى ، ومن أجل عقد اتفاق
حول نزع السلاح العام والشامل .

وقد اشتركت رومانيا بنشاط ، وهى تعمل من أجل تعزيز الأمن والتعاون في
أوروبا ، في الأعمال التحضيرية ، وسير أعمال مؤتمر هلسنكى حول الأمن والتعاون في أوروبا ،
وتنشط دائماً لترجمة الوثيقة النهائية التي وقع عليها مؤتمر هلسنكى عام ١٩٧٥ .

وتعمل رومانيا بوصفها بلدا ناميا، من أجل اقامة علاقات اقتصادية من طر
جديد بين البلدان النامية والبلدان المتطورة، تساعد على تطوير البلدان النامية .
عام ١٩٧٦ قبلت رومانيا في مانيفلا بين صفوف الدول السبعة والسبعين . وتطور روما
على نطاق واسع علاقاتها مع بلدان العالم الثالث، ومع الشعوب التي خلعت عن كاهلهم
نير السيطرة الأجنبية، أو التي تناضل من أجل تحريرها . وتتعاون بشكل وثيق مع ج
دول عدم الانحياز تقريبا . وأظهرت رومانيا اهتمامها للاشتراك بصفة مراقب في نشاطات
هذه الدول، ودعت الى المؤتمر الوزاري للدول غير الضخامة الذي انعقد في ليما
(١٩٧٦)، وكذلك الى مؤتمر قمة هذه البلدان الذي انعقد في كولومبو .
وتشكل الزيارات واللقاءات على مستوى القمة التي قام بها الرئيس نيقولاى
تشاوشيكو، واشترائه الشخصى في صياغة وتطبيق السياسة الخارجية للدولة الرومانية،
تشكل اسهاما قيما في أعمال رومانيا على الصعيد الدولى .
وتؤكد رومانيا من خلال سياستها على الصعيد الدولى على نفسها، لتحتل
مكانها بجانب الدول الأخرى، ولتساهم في انتهاج علاقات ومبادئ جديدة بين الشعوب
تضمن للانسانية جمعا، مستقبلا من الأمن والسلام والتعاون والرفاهية .

الفهرس

صفحة	
١	من أقدم المهود
٣	• أكثر التراق شجاعة واستقامة
٥	انتشار الداتشيين في أوروبا
٧	احتلال الرومان لداتشيا
٩	• داتشيا السعيدة
١٣	تحت ضغط غارات القبائل البويرية
١٤	الشعب الرومانى قائم
١٧	أقدم التشكيلات السياسية الرومانية
١٩	بدء أشكال الحياة في الدول الرومانية
٢٣	في الصراع ضد التوسع العثمانى
٢٨	البلدان الرومانية تحتفظ بكيانها السياسى الذاتى
٣٠	عام ١٦٠٠ كان عام توحيد الرومانيين بقيادة الملك ميهائ فيتيازول
٣٢	• بيزنط بعد بيزنط
٣٤	النجاح في الكتابة بلغة الشعب
٣٥	البلدان الرومانية في بداية "السألة الشرقية"
٣٩	ثورة الفلاحين الكبرى بقيادة "هوريا" و "كلوشكا" و "كريشان"
٤١	الحركة الثورية التي قادها تودور



* العكر و امراء * من ابداع حضارة هاتاجيا
(الكنتف و مدينة نسرماقودا
ويرجع الى عام ٥٠٠٠ - ١٠٠٠ تقريبا ق م)

* آلهة فيدرا * - اما * يشبه الانسان و يعود الى
حضارة عوبيلينما (قبل عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد)

آنية فخارية ترجع الى العصر الحجري الحديد والتي تنسب
الى حضارة كوكوتين (القرن الخامس والعشرين ق م)



أدوات الزينة السنتنيكية مصنوعة من الفضة (اكتشفة و مدينة كرايوما
وترجع الى القرن السابع - السادس قبل الميلاد)

أداة زينة سنتنيكية (اكتشفة و وادي الداجوب)

تمثال صغير يعود الى حضارة تاماما سحوت و دوبروجا
(و كالانير - ماساليا البير و يرجع الى العصر اليوناني)

خوذة و انقبعة مصنوعة من الذهب و يحمل عليها الدراج النراقي - السنتنيكي
(اكتشفة و بلدة بويانا و اقليم ميزشانا و يرجع الى عام ٥٠٠ ق م تقريبا)



تمثال صغير قدم بصور من الطين (اكتشف في هينترا و يرجع الى القرن الخامس ق م)

صلبة أمدرشها مدينة هينترا (و القرن الخامس ق م)

كأس نراقي - سنتنيكي مصنوع من الفضة (تم اكتشافه و بلدة أجمبول
و اقليم تولشها و يرجع الى عام ١٠٠ قبل الميلاد)

إمام حيش مصنوع من الفضة و الذهب
(من الكنز المكتشف و بلدة ميكرين و يرجع الى القرن الأول قبل الميلاد)

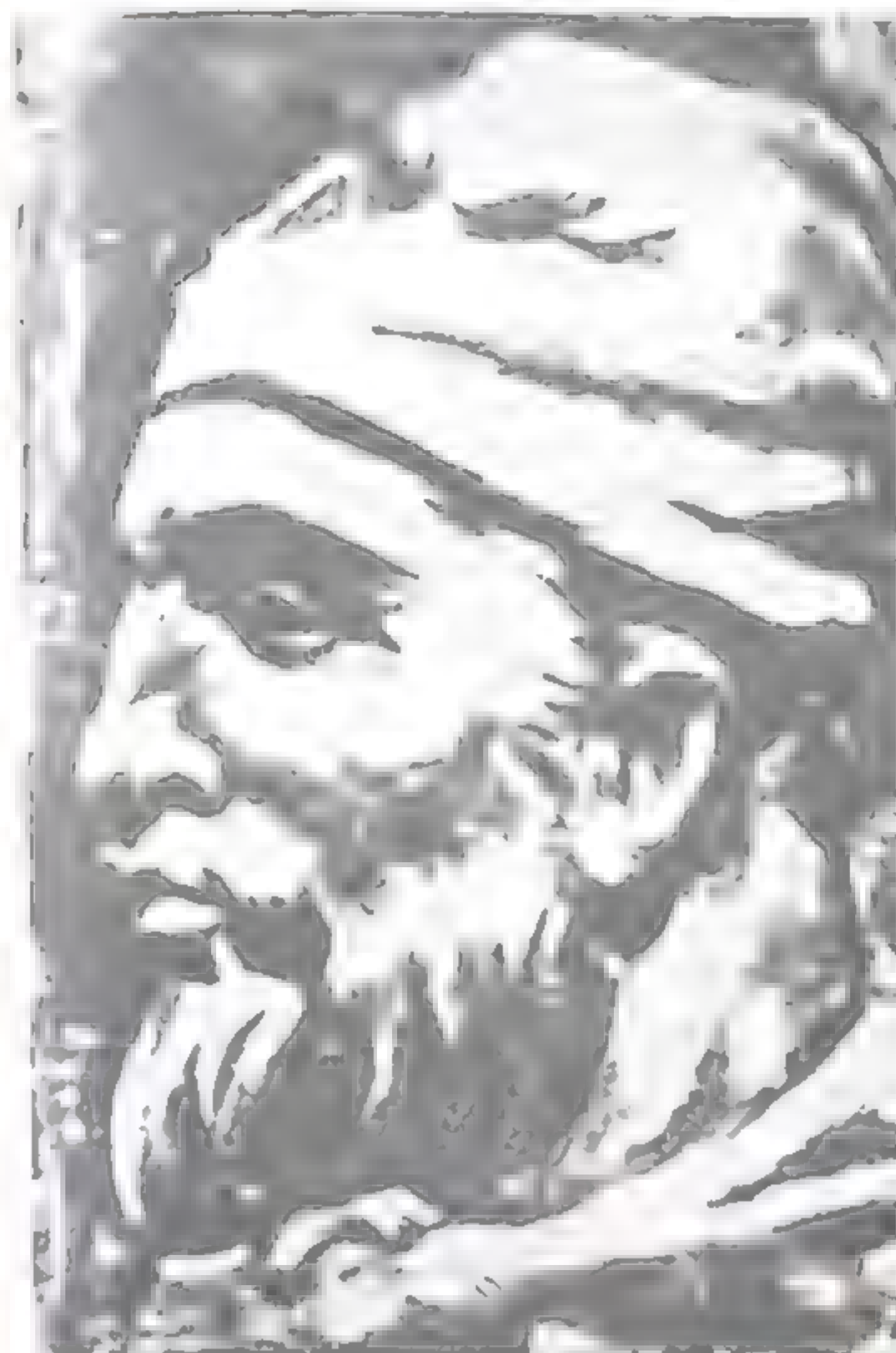


هانة ديمسيال - صورة سفينة على عهد تراخانوس و روما

لاهس عفرى و دانيس (عده اوليم اى انا جوليا اليم)
يرجع الى الصف الاول من القرن الثانى بعد الميلاد

عدي روماني و قتال مع انيس من الدانيس
حاجه سفينة على عهد ادايكسي (السفينة علم
كيسنارا ويرجع الى عداية القرن الثانى بعد الميلاد)

سار حائري لانس (السفينة و عده كارسوم و هيردا)
ويرجع الى الصف الاول من القرن الثانى بعد الميلاد



تراخانوس (العوام ٩٨ - ١١٧) أتنا حلتة و دانيساه
ملوك على عهد تراخانوس و روما

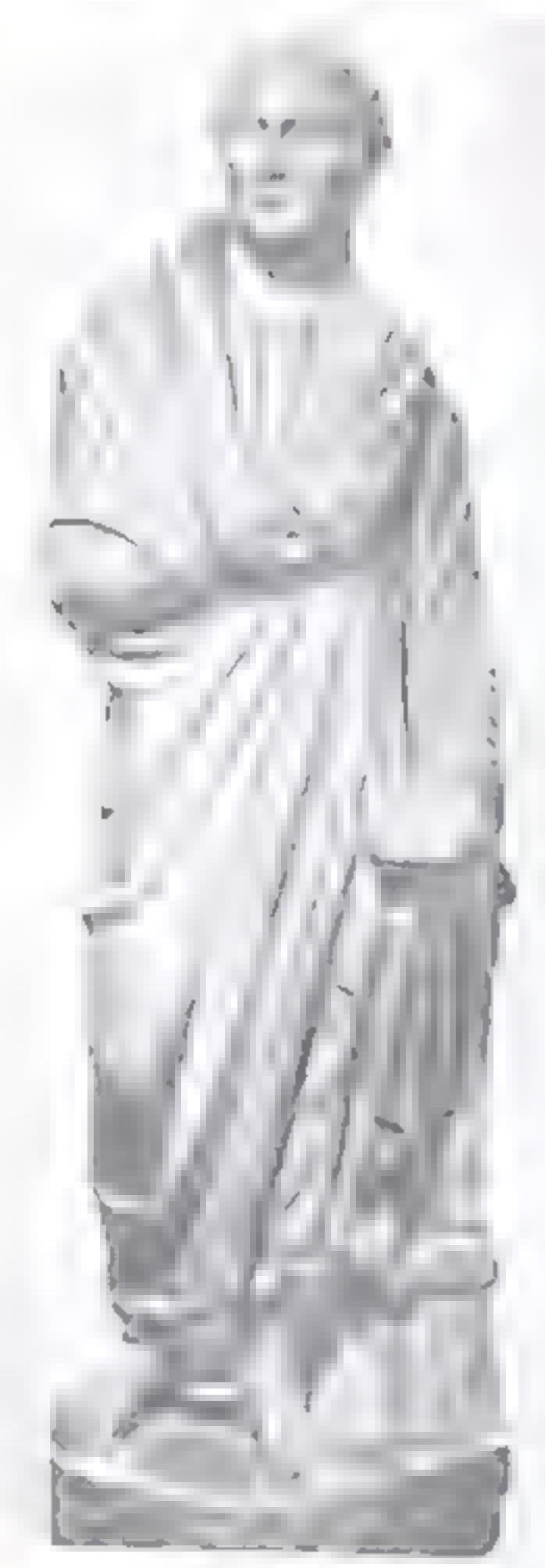
الملك ديمسيال الدانيس (العوام ٨٧ - ١٠٦) صورة
سفينة على عهد تراخانوس و روما

الامبراطور نيرون

أبيه "كيسر" من الامبراطور الرومان - الداحس
اكتشف و جازا - جودا البره و يرجع الى القرن الثاني

سيرة من نهر - اكتشف و جازا - جودا البره و يرجع الى القرن الثاني

مذبح - اليه منقوشة - اكتشف و جازا - جودا البره و يرجع الى القرن الثالث



كنازة صفوتة تشيد كايوس اريوس كوادراتوس الحاكم الاسراطوري
لداشها الرومانية (اكتشف و جازا - جودا البره)

فامرفلقة نوبس (اكتشف و جازا - جودا البره و يرجع الى القرن الثالث)

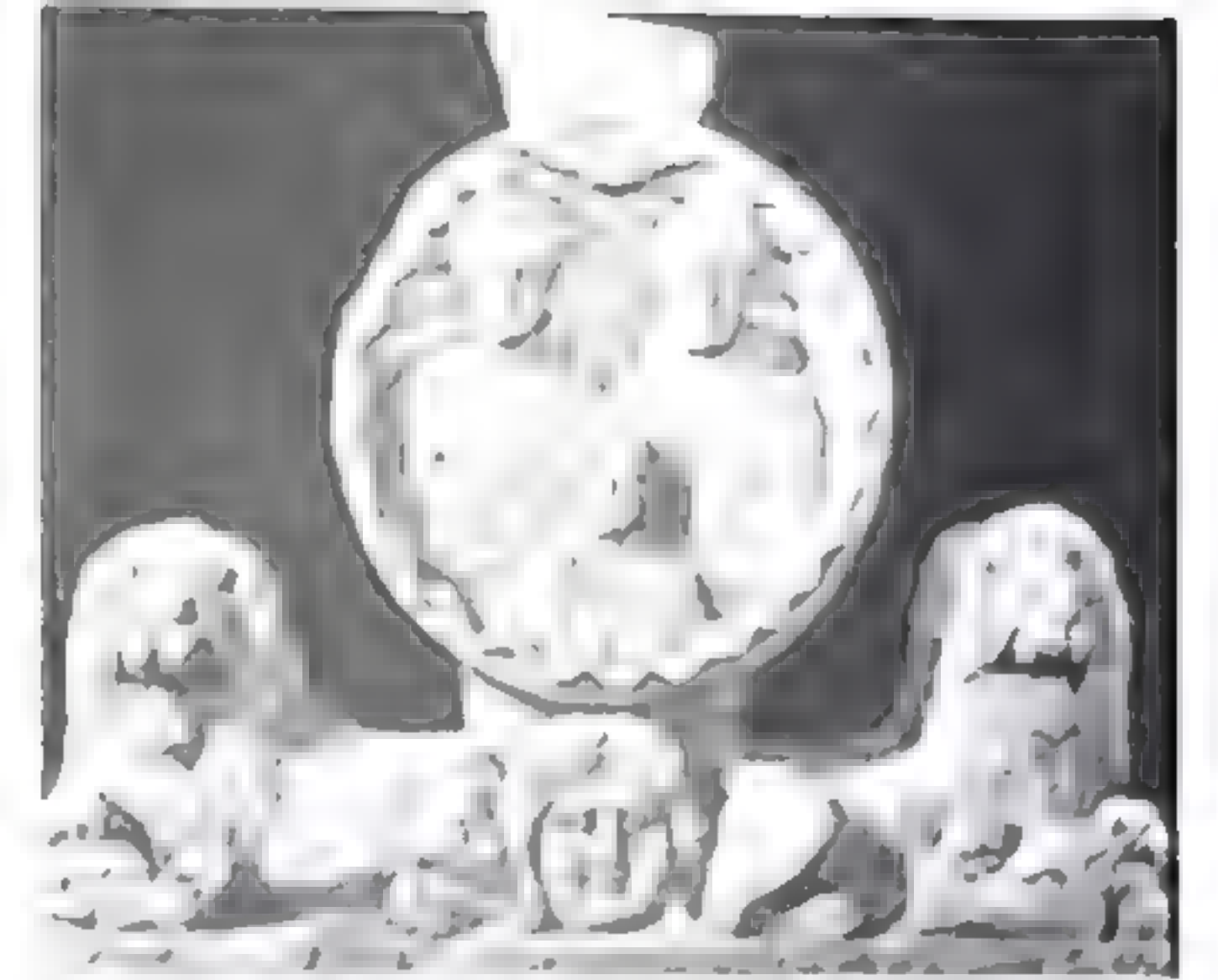
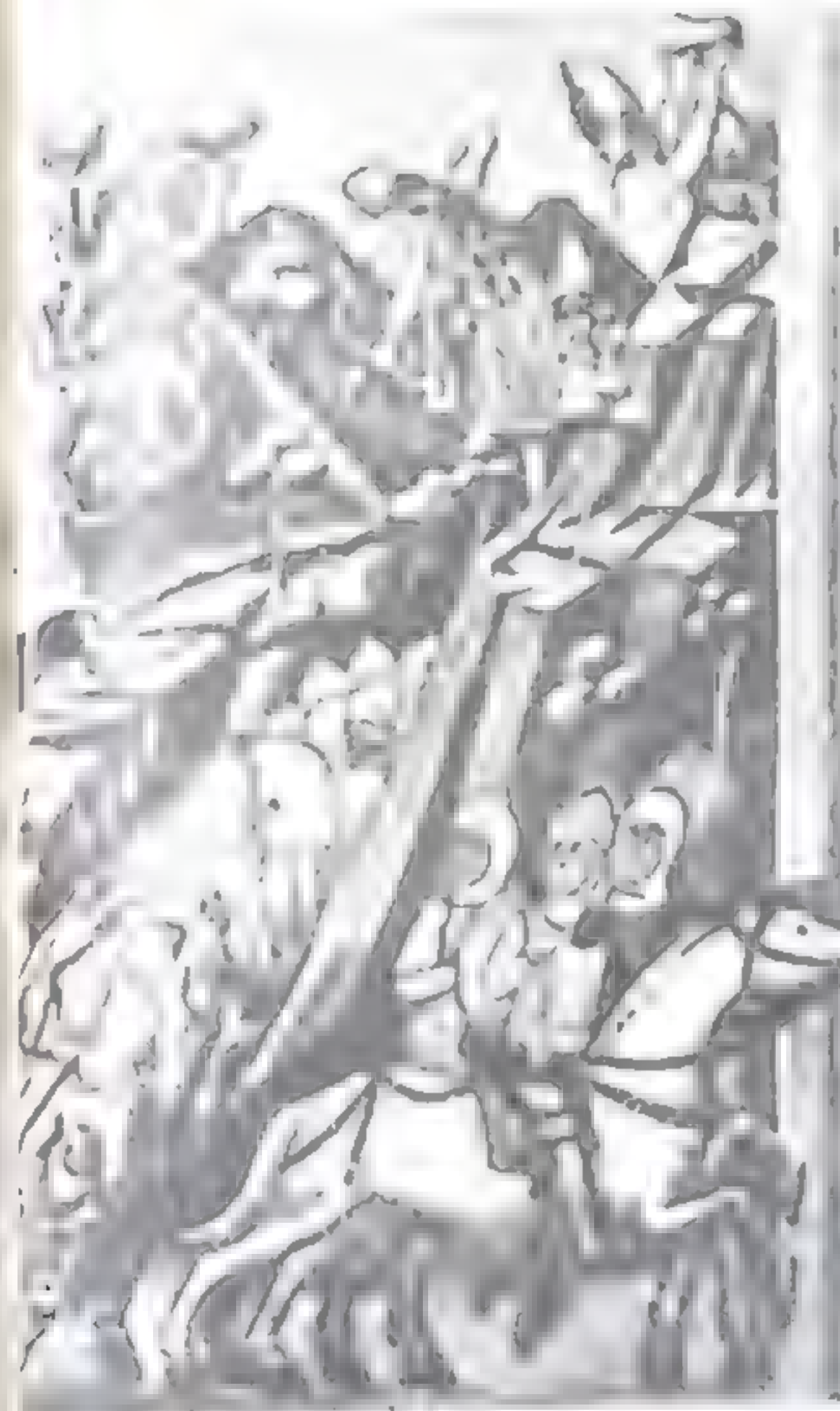
الامبراطور ابراهيموس ديتشوس (١٤٩ - ٢٥١) - جازا - جودا البره و يرجع الى القرن الثالث

علة نسطاطين الاكرم (٣٠٩ - ٣٣٧) - اكتشف و جازا - جودا البره و يرجع الى القرن الثالث

كنيسة القديس نيقولا في بلدة كورنا في أرخبيل أنتد وأواسط في

كنيسة الاحفنة في مدينة راداونس التي فيها السكك الحديدية

ممر بران في حال الكوارث (تم تشييده بعد عام ١٩٠٠)



عوض على الفم و دانتيا الرومانية الكنيسة و حدة ابر
معلم الناب و ترجع الى القرن الثالث

كنيسة و دانتيا الكنيسة و بلدة بران و معلم مسو
و ترجع الى القرن الرابع

كنيسة و بلدة مسو و دانتيا على حدة امورو احد قارات الرومانس
القرن الخامس و المعلم هو دانتيا

مركبة جوسادا بين مسو و دانتيا و المعلم ١١ - ١٠ جوسو شويو الثاني عام ١٩٢٢
مسو حصة و دانتيا في كروكوس معلم مسو و دانتيا



خاتم الملك مونتسيا تشيل مانوس ملك ملاحيا (١١)

مونتسيا تشيل مانوس (مونتسيا المحورا)
رسم على حداد دير كورتيا دي آرجهير

قلعة باغسر و مولدوما (نهاية القرن الرابع عشر)



خاتم الملك ألكسندر الأحسن ملك مولدوما (١١٠٠ - ١١٠١)

الملك ألكسندر الأحسن رسم على حدراں دير مونتسجينا (القرن السادس عشر)

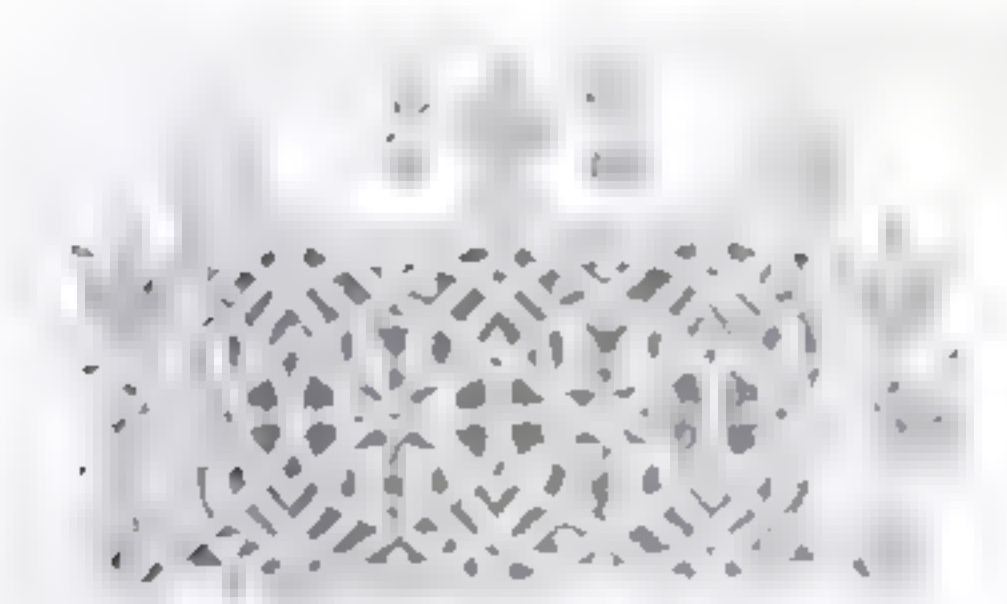
باکو دی هویدواراه ملک تراشیلطایا (١١٥٦)
رسم قدیم من تاریخ یوهای دی نیوروش

نصر هویدوارا - (وسط القرن الخامس عشر)



سنة ١١٠١ و ١١٠٢
 من كتاب تاريخ الدولة العثمانية

رسم من كتاب تاريخ الدولة العثمانية



ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ
 ΠΑΤΡΙΣΤΕΙΑΣ ΤΗΣ
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΣ ΤΗΣ
 ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΣ ΤΗΣ

Από την Επικρατεία
 της Ελλάδας

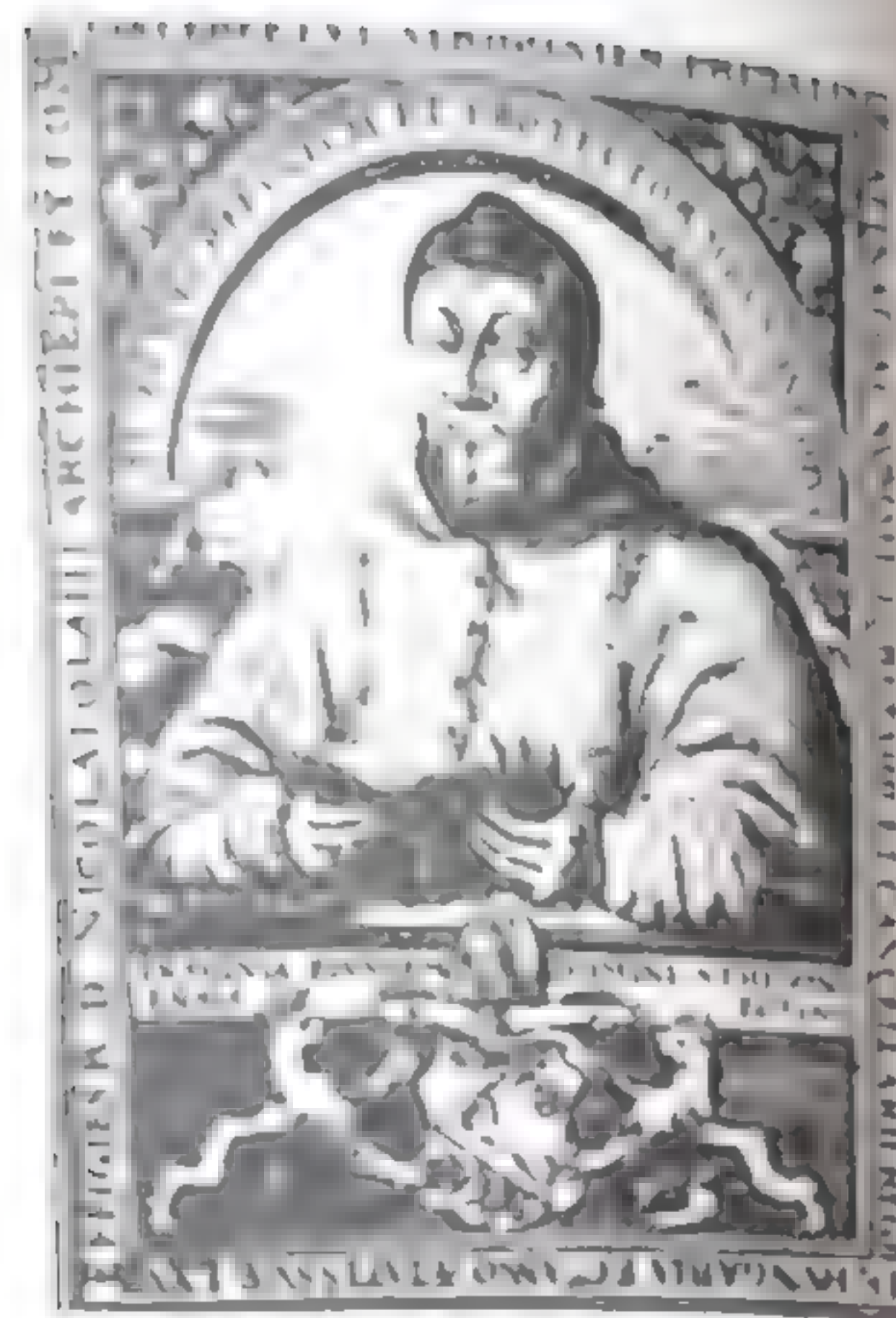


ملاد تسبتره ملك ملاها (١١٠١ - ١١٠٢)
 رسم آتاي (القرن الحاضر عشر)

أول كتاب تاريخه و ملاها كتاب الفدائير و عام ١٥٠٨

شهاب الأترة ملك مولدجا (١١٥٢ - ١١٥١)
 من كتاب الفدائير و دير هومير (١١٢٣)





КѢМѢАУДОУМНЕЗЕДѢАІІ
 КОУАКѢСН • ДѢАІІЗІО
 КѢМѢАТОІТЕДѢАМНЕАУДО
 ЕМѢАУДОУМНЕЗЕДѢАМНЕА
 АУ • НУМАШОНРѢАМІІНАІІАІІ
 ШНХСЗІСЕ • МАФЕН • РѢ • ЧІІ
 ТЕТІШЕ СІАІІЕЛІІА • ШН ПІІСІІ
 АІІААКѢСКРНЕАІІКОРІІНІІ • РІІ
 КѢАНТРѢСІІРЕКѢМАНЕРІІАШ
 ЧІІНІІКѢІІНТЕКѢАІІСІІОУАІІ
 ЕД СІІГРѢСІІАШІІАІІСІІАІІ
 ЧЕДѢКІІА ОУНТѢНТРЕКѢДѢІІ
 ТЕНЕАІІСІІАІІТЕАІІМНЕА
 АІІЕУДѢСІІАІІСКРНЕАІІТЕСІІ
 НТЕУІІАІІНІІ • АІІОУІІАІІФЕІІ
 АІІЕ, С • ЗІІАЕ • ШНСІІСІІАІІ
 ТѢАІІОУІІАІІАІІ • КѢ • ЗІІАЕ • А
 ТЕТІІАІІЕРІІОУІІАІІ • ВІІАІІТО • ДѢН

НІ



حدوان ديه - قلعه جيو داب الاراج من اجل الدفاع (القرن الخامس عشر)

جامعى امامزاده ملك ملاهيا (۱۵۱۱ - ۱۵۱۲) و طاقه • رسم على
 حدوان الكعبة الاسفة و كورنبا دى ارخىن (القرن السادس عشر)

حجرة قبر رادو دى لا ايوانسه ملك ملاهيا (۱۵۱۱) •
 الكعبة الاسفة و كورنبا دى ارخىن

صبيحة من دير نيسابور (بداية القرن السادس عشر)

أرميا حبيباً ملك بولندا (١٥١٥ - ١٦١٠) رسم على جدران دير

"المدرا" هديسريا" أيقونة من أحد أديرة بولندا (القرن السادس)



صباي منيا دل (صباي الشجاع) ملك طاهيا و نراسيلهايا و باندورا (١٦٠٠)
رسم معاصر للفرمان احمد جوس ماريلو

ممركة من الرومانس والاراك في مدينة خرمينج (أكثر نشرها الأول ١٥٩٥)
رسم معاصر من بواقات تيدور دي بوي

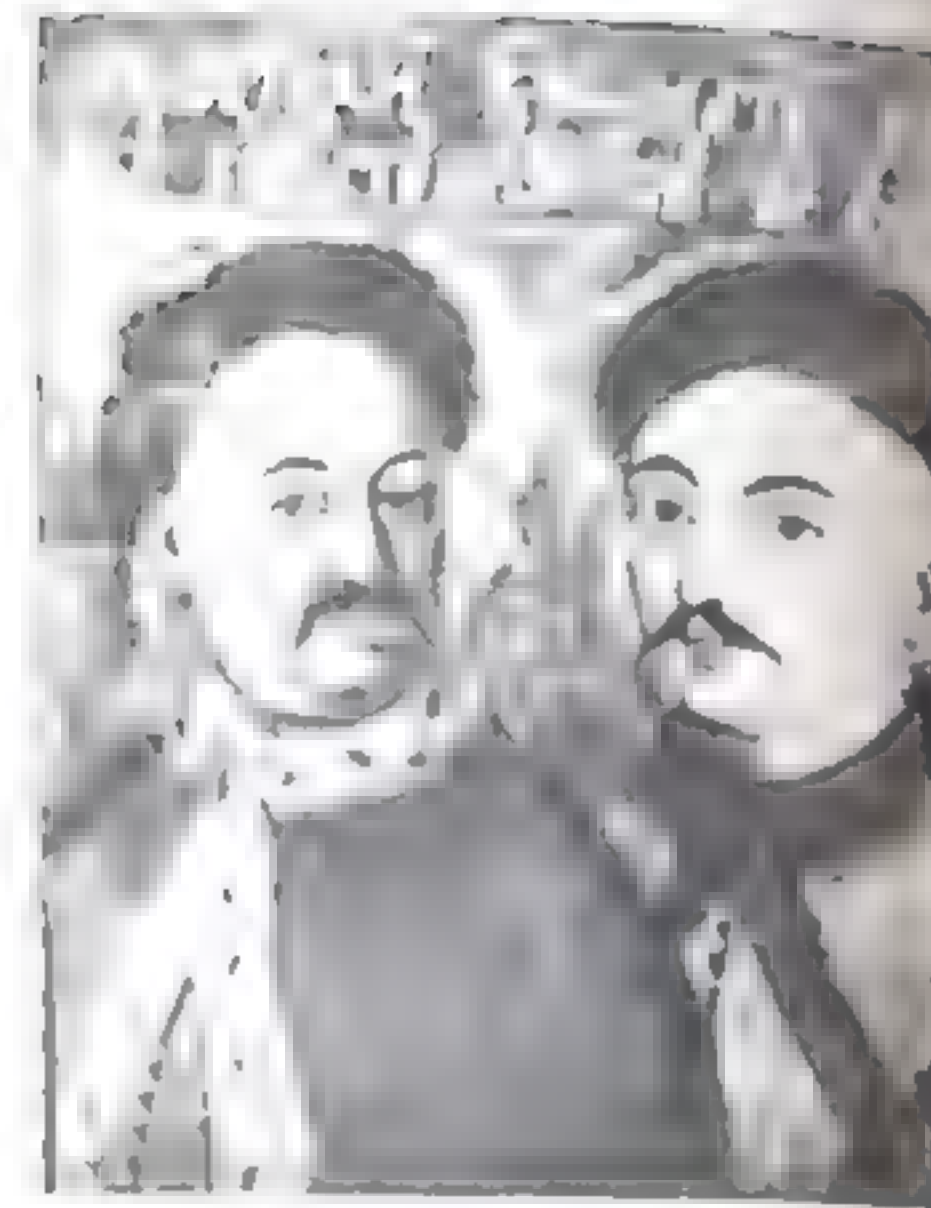
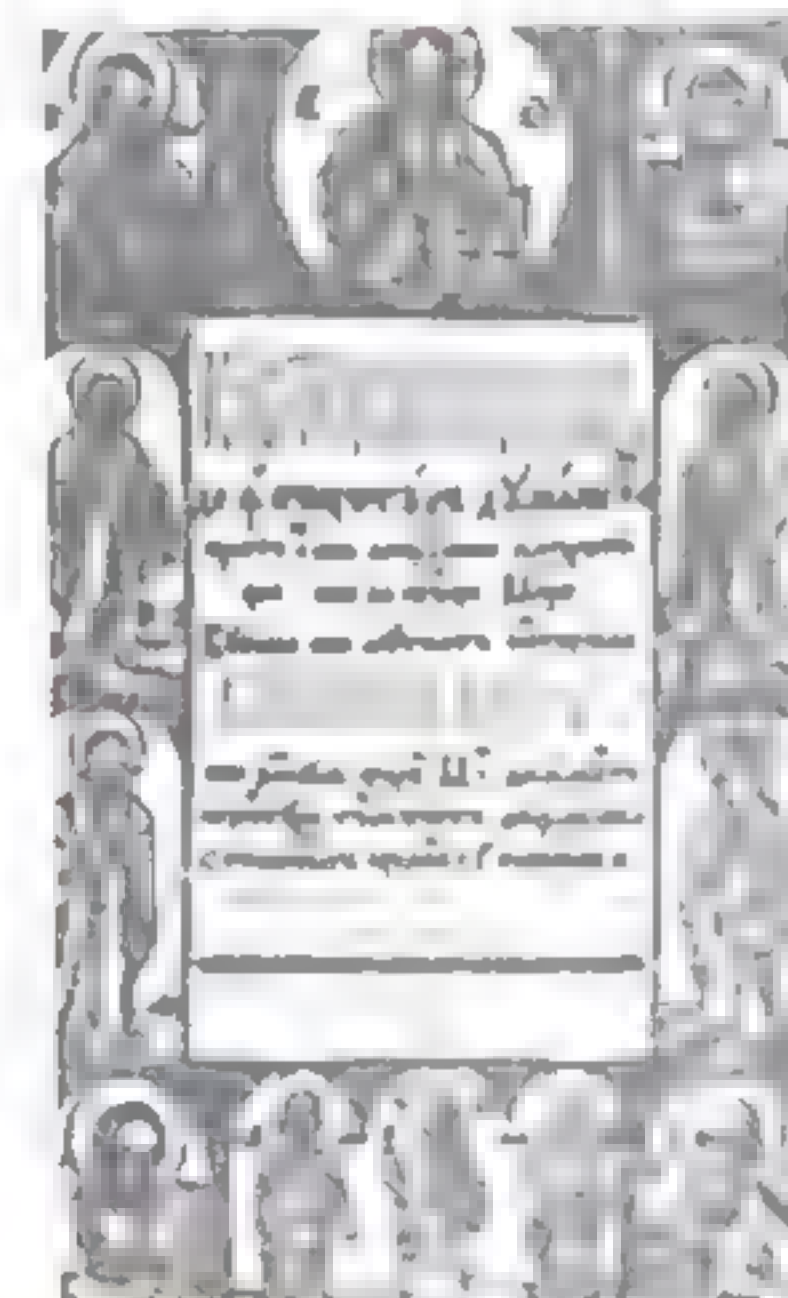


فاسيلي لوبو ملك مولدوفا (١١٢١ - ١١٥٣) صورة توضع لذلك الحين

دور "تربة ابراهيم" و مدينة باغده تم تشييده على حفرة الملك فاسيلي لوبو (١١٢١)

كتاب تعلم رومانيه ونسخه مبرجه للغة الرومانية الادب (باغده ١١١٣)

نصار ملاها انام الملك ميرزا كاشاكورسو (١١٧٨ - ١١٨٨)



كوشانس كاشاكورسو صاحب العام الربيع و قصر الملك الساسي والعالم النادر
(تم عام ١٧١٦) - رسم على حدران دير هوريزو

كوشانس برسكوساو ملك ملاها (١٦٨٨ - ١٧١١) واساوه
كوشانس و غنجان و رادو و مانى

بوان ماموكوردات ملك ملاها (١٧١٦ - ١٧١٩) - رسم معاصر

دلالة بالنسبة للسياسة والفكر - واحد غارة ثورة ١٨٤٨ -
سما الرسام ميخائيل بيركوف

بجانب الثورة - صورة رسمها الرسام ت. د. - وسميت (١٨٥٠)

- مع خمس و لاج و ٢ - ١٥ مايو أيار ١٨٤٨ رسم معاصر

لرام بالهذه أحد غارة ثورة ١٨٤٨ للرسام ماركو إسكوبو



ميك أنيوي في القرن الثامن عشر - صورة مصورة من وضع بيتراكي حامط حاتم الأمير
من مخطوط يرجع إلى ١٧٨٧

اباكنسا فاكارسكو الشاعر - والساس (١٧١٠ - ١٧٩٧) صورة رسمها غلاديفك

جور ملاديسكو فاند ثوره ١٨٤٨ - صورة رسمها الرسام نيكولر آمان



الكسادرو بوان كورا أول أمير للدولة الرومانية الموحدة (١٨٥٩ - ١٨٦٦)
سيرته رسميا كارول بوب دي سانخاري

نصار روناجا ومع اتنا حكم الكسادرو بوان كورا (١٨٦٢)

ميخايل كيراليسكيان (١٨١٧ - ١٨٩١) السياسي والبرلماني



احتلال حصن "مريجسا" من قبل القوات الرومانية (٣٠ أغسطس ١٨٧٧) رسم مناصر

الهجوم على حصن "سيردان" من قبل القوات الرومانية • للرسم سيمولاي غريغوريكو



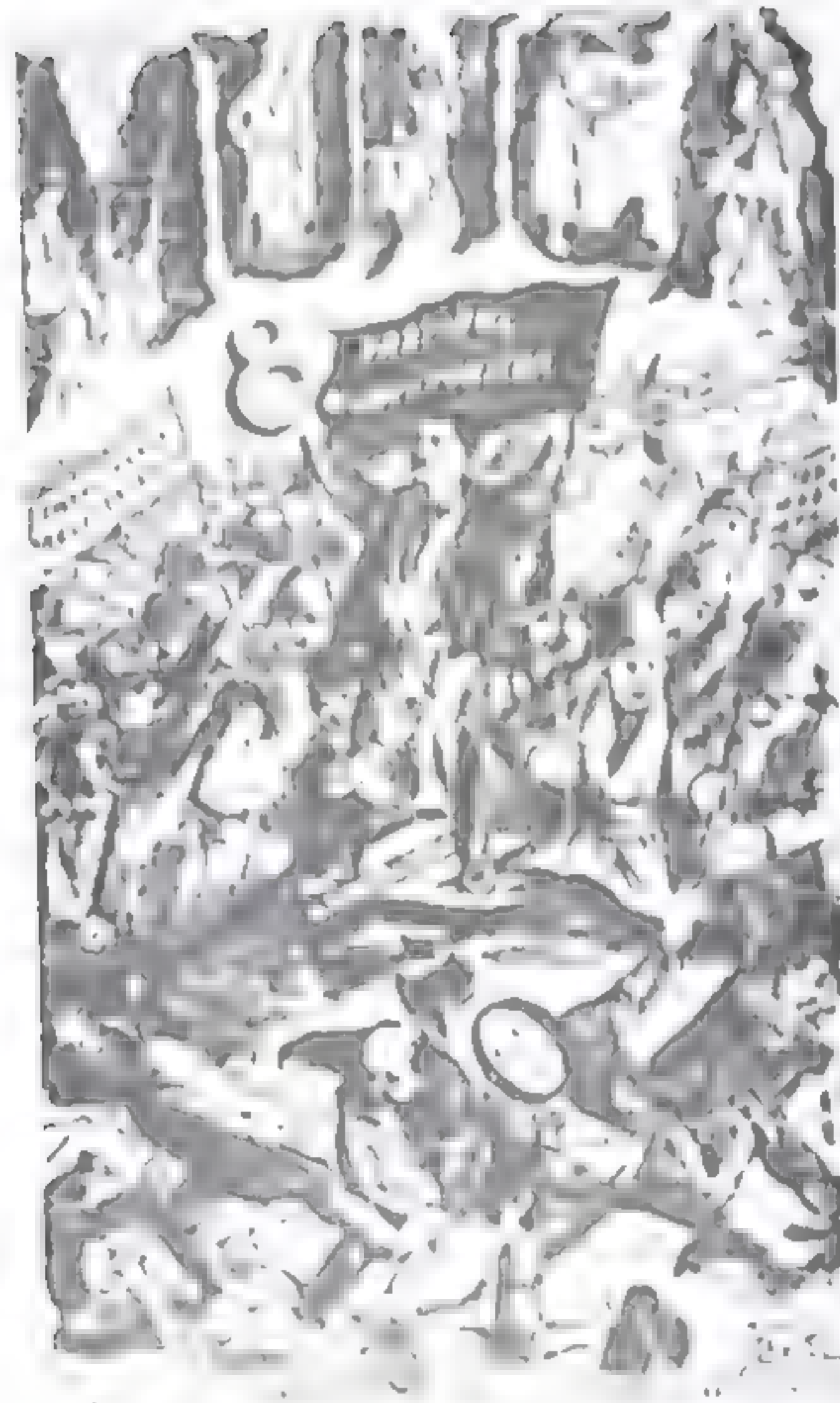
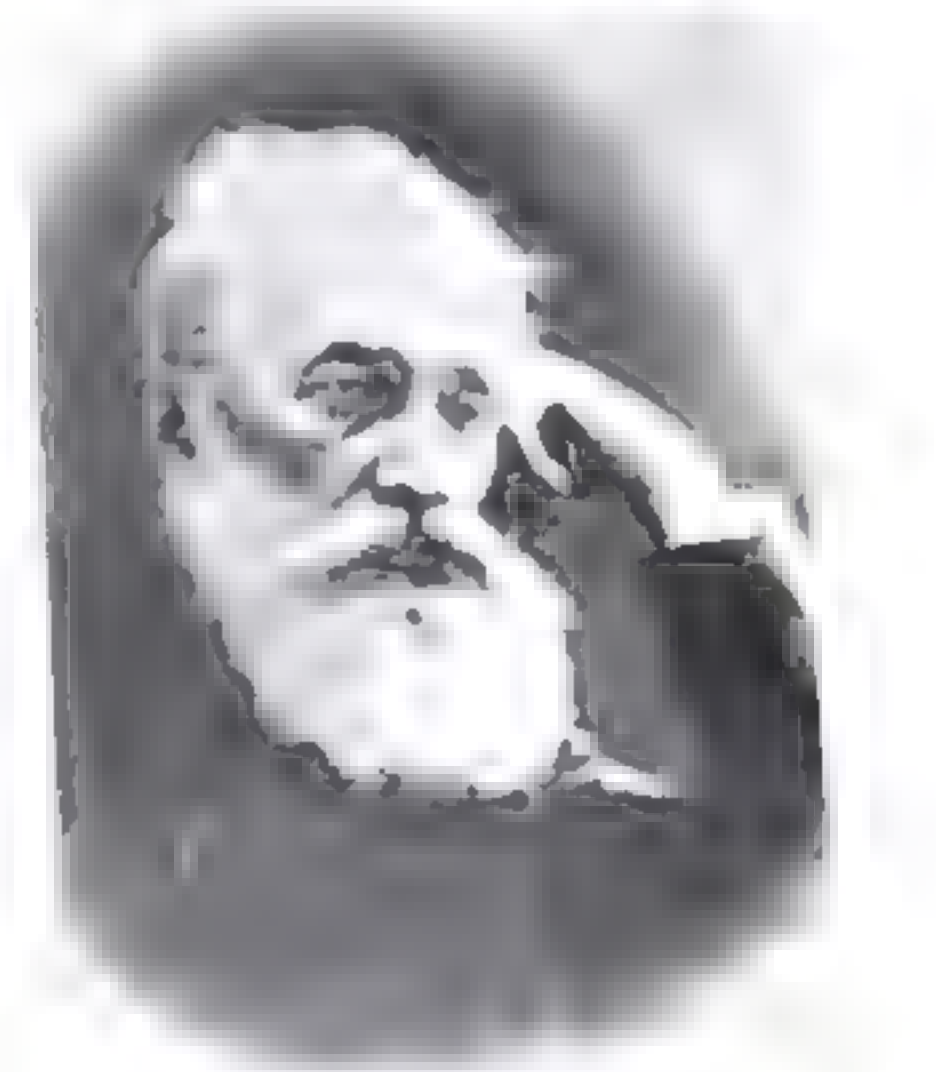
النام فاسيل ألكسندري (١٨٩١ - ١٨٩٠)

جسان شريشكو ماسديو (١٨٣٨ - ١٩٠٢) العالم اللغوي والفرع والكاتب

ألكسندرو أودوسكو (١٨٣١ - ١٨٩٥) العالم الاثري والكاتب وطرح الفن

نيكو مايرسكو (١٨٩٠ - ١٩١٢) السياسي والمادة الادبي

ميهار ايسكو (١٩٥٠ - ١٩٨٩) الم نام للروايس



جريدة " العمل " لسان عدوه حال جوارس (١٨٩٠)

منحف تاريخ روسيا (جوارس)





الاحتجاج القوي مدينة ألبا بوليا و أول ديسمبر كانون الأول ١٩١٨

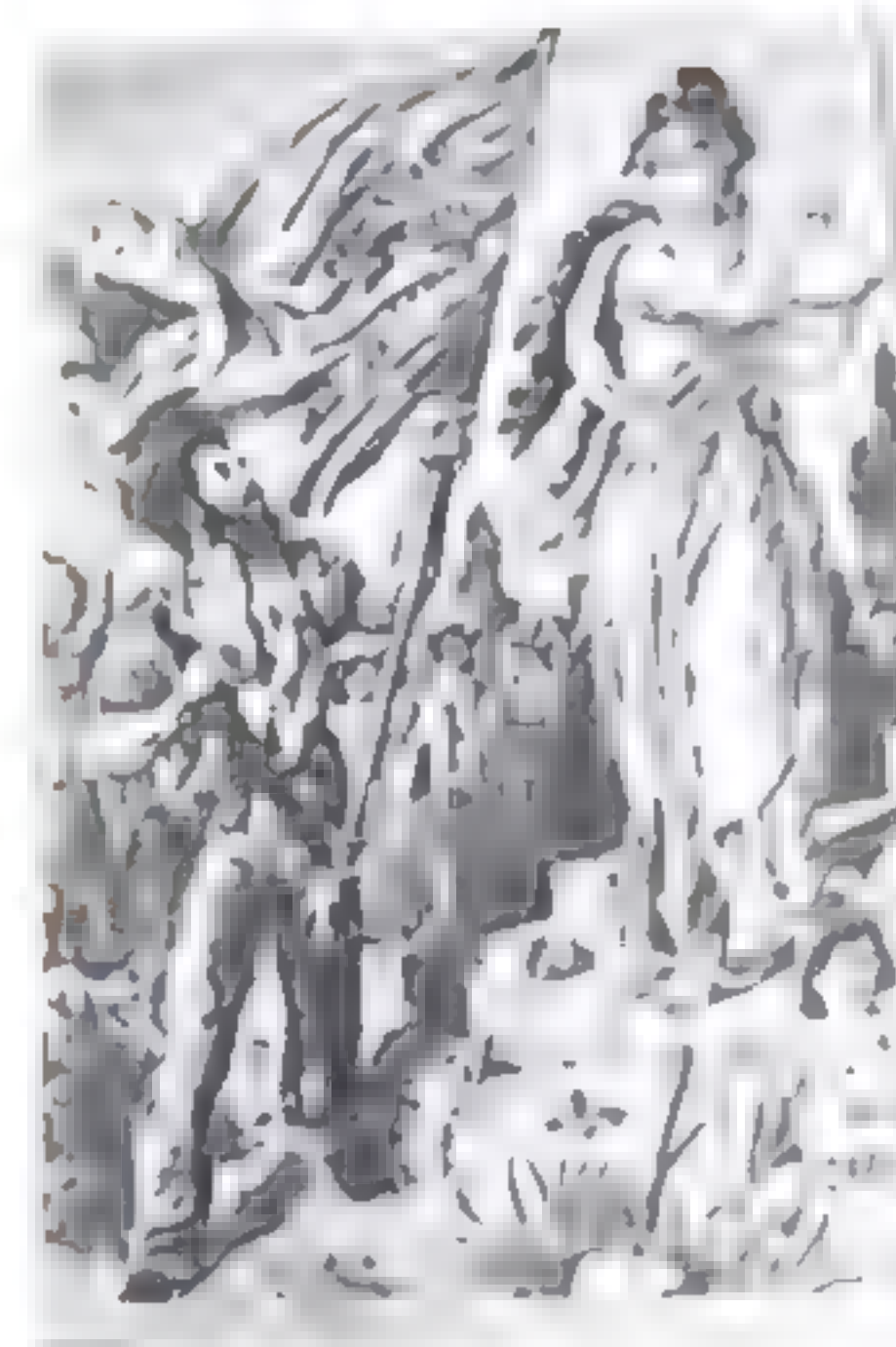
إعلان توحيد ترانسيلفانيا و بانات مع رومانيا (مدينة ألبا بوليا أول ديسمبر ١٩١٨)



القادة السياسيين من مدرسة الحقوق و مدينة ألبا بوليا
(أول مدينة كانون الأول ١٩١٨ - ١٩١٩)

المتطوعون و المقاتلون في الحرب العالمية الأولى في رومانيا (١٩١٨)

" تحرير المصالحة " للبرلمان (١٩١٨)



تظاهرة هائل السكك الحديدية في بوخارست (١٩٢١)

المراتب فوق السكك الحديدية "فريمتا" في بوخارست (٢٨ يناير كانون الثاني ١٩٢٢)

الديبلوماسي نيقولا نيكوليسكو (١٨٨٦ - ١٩٦١) - سفير لفرنسا رئيس لجنة الامم



العالم التاريخي نيقولا يورغا (١٨٧١ - ١٩٦٠)

جون ايبسكو (١٨٨١ - ١٩١٨) - مؤلف موسيقى وفنان اوركسترا وعزفه
والمؤسس المدرسة الموسيقية الرومانية الحديثة

كوستاشين بريكوثر (١٨٧٩ - ١٩٥٧) - ا.ا. الحث الحدث





جنود رومانيون وسوفييت في الحرب العالمية للينينية

بعد تشكيل الحكومة الديمقراطية الشعبية برئاسة الدكتور بنزو غوروا ١٦ مارس آذار ١٩٤٥

اعلان الجمهورية في ٣٠ ديسمبر كانون الاول عام ١٩٤٧



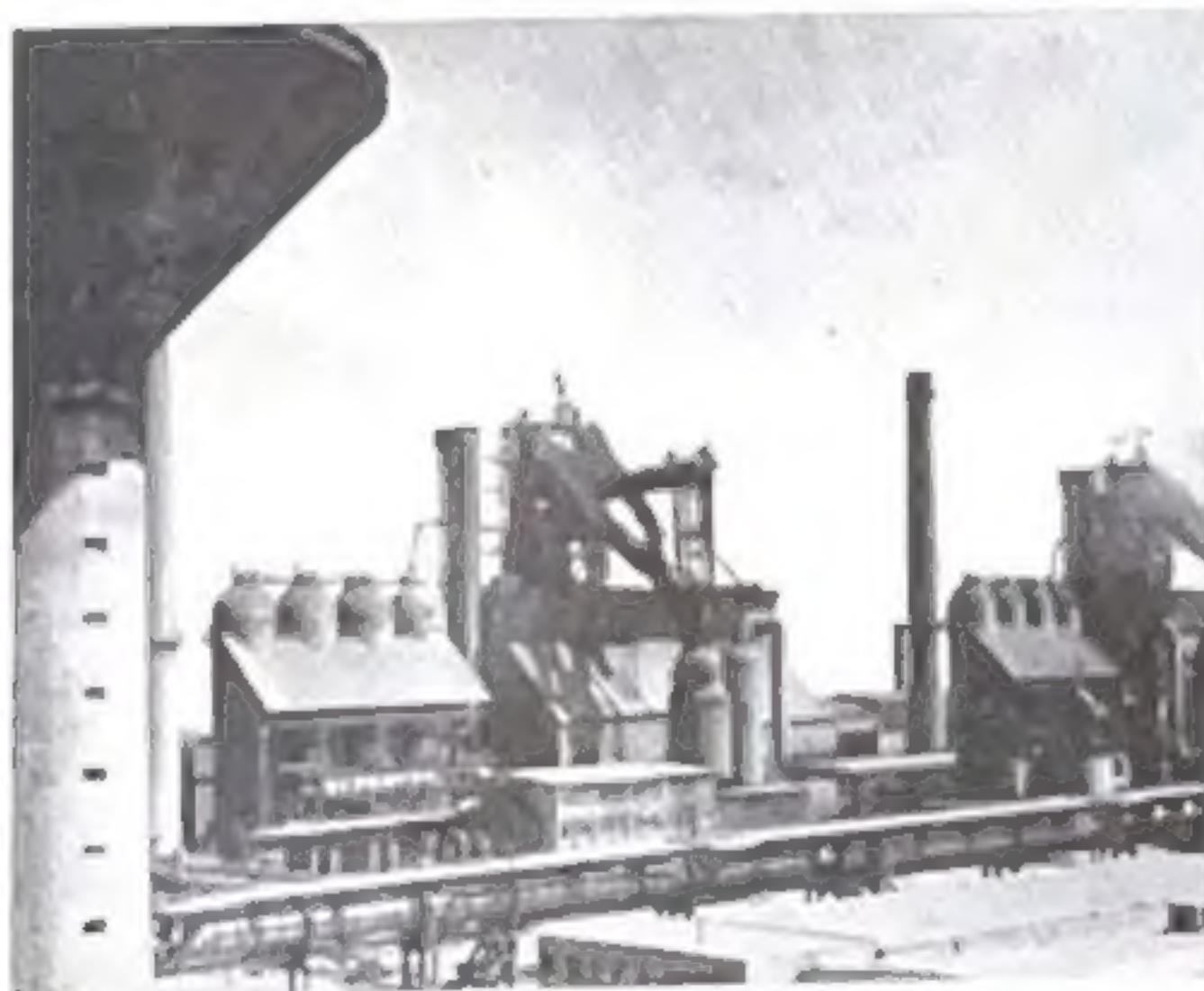
لوحة مستوحاة من الانتفاضة المسلحة الوطنية المعادية للقائمية والاشريالية و أغسطس ١٩٤٤

لوحة من محارك الحرب لتحرير تراسيلافيا - تمجيد دخول القوات الرومانية الى مدينة كلوج (١١ أكتوبر تشرين الاول ١٩٤٤)

يقولون تشاوتسكوف أول رئيس لجمهورية روسيا الاتحادية باسم الصين
(٢٨ مارس آذار عام ١٩٧١)

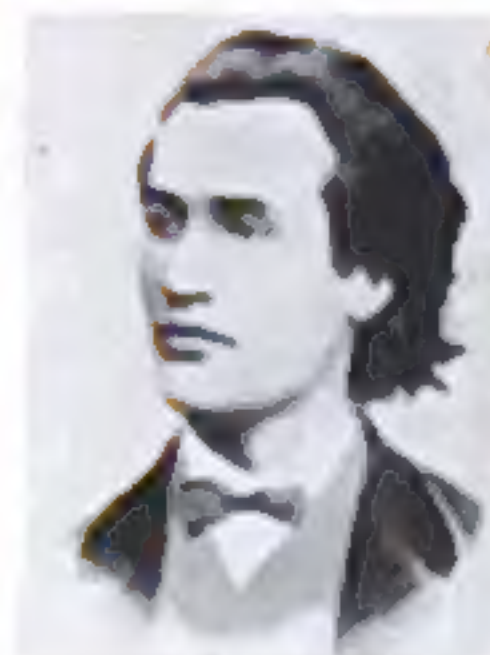
جميع الملائحة وتوليد الكهرباء و " الأبواب الحديدية " على نهر الدانوب -

جميع عالاتي للحديد والصلب





فيكتور بابيتس
(1881 - 1927)
واحد من علم السكروبولوجيا
الحديثة، مؤلف أول
نظرية في علم الباثولوجيا
في العالم



مهايل ايميسكو
(1880 - 1919)
أكثر شاعر للرومانيين



كونستانتين برانكوسي
(1874 - 1957)
أحد مؤيدي الفن الحديث
الأساسي، المستشرق،
والفنان الحديث الأول
للشعب الروماني



ترايان فويا
(1874 - 1950)
مخترع ومهندس طيران
أول طائرة في العالم
الطالقت من الأرض بمحركات
خاصة في الطيران



إيول راكيتسا
(1878 - 1917)
مؤسس علم البيولوجيا



يون لوكا كاراجياليو
(1865 - 1937)
شاعر، المرحاض، مؤسس
الدراسة الرومانية في علم
المرحاض، والفن النطق



هنري كواندا
(1886 - 1972)
مخترع وصانع أول طائرة
خاصة في العالم



كونستانتين برانكوسي
(1874 - 1957)
أب الفن الحديث



جورج انيسكو
(1881 - 1955)
مؤلف موسيقى وفنان
أوركسترا ومؤلف موسيقى
الدراسة الموسيقية
الرومانية الحديثة